
2021년도 운영성과집

일상의 배움, 학습의 나눔을 통해
행복한 공동체 창조

2021년도 운영성과집

일상의 배움, 학습의 나눔을 통해
행복한 공동체 창조

03	발간사
06	1. 개요
06	• 목표 및 추진과제
07	• 연간 주요 활동
12	• 시설 인프라 개선
16	2. 2021 NEWS Big 5
16	• 학습관의 새로운 이름 ‘수원시 글로벌 평생학습관’
17	• 시민교장 출범
17	• 대외기관 업무 협약
19	• 학습관 개관 10주년 행사
21	• 러닝레터 및 손에 잡히는 강의실
26	3. 사업 성과
26	• 행복인문학교
30	• 반올림생활문화학교
37	• 함께사는학교
44	• 치유학교
46	• 소통학교
48	• 누구나학교
50	• 뭐라도학교
52	• 청소년코칭학교
55	• 글로벌학교
66	4. 교육 후기
66	• [소통학교] 콘텐츠 개발과정에 소통을 시작하다 (손선희)
67	• [열린시민강좌]인공태양 에너지 시대가 오고 있다에 참여하고 나서 (최정은)
69	• [시민기획단 나침반] 기획강좌, 아기 포로 (박수빈)
70	• [유투공] 십우도와 함께 나(self)를 찾아 떠나는 여행 (이은비)
71	• [언제든학교] 양성과정 참관 (전운영)
72	• [시민기획단 나침반] 기획강좌, 모르는 아이 (김정희)
76	5. 시민기획단 나침반 활동기: 떨며, 떨리며, 시민이 연대하는 법
88	[부록]
88	• 학습관 이용 현황
90	• 온라인 웹사이트 이용 현황
90	• 러닝레터 및 손에잡히는강의실 운영 현황
91	• 학습관 발자취
93	• 학습관 관련 사이트

모든 도전은 학습의 기회입니다.

2021년은 우리 학습관이 개관한 지 10년이 되는 해입니다. 10년이면 강산도 변한다는 말이 그렇게나 맞을 수가 없네요. 2021년은 '변화의 해'였다고 한마디로 이야기할 수 있을 것 같습니다.

대부분의 강의를 영상(Zoom)으로 했습니다. 학습관은 너무나 시설이 좋고 환경이 좋아 시민들이 직접 찾아오셔서 학습하고 토론하던 공간이었습니다. 그래서 그동안 영상 강의는 꿈도 꾸지 않았었지요. 코로나 19 사태로 인해 2020년 4월 처음으로 줌(zoom) 수업을 시작했었습니다. 매우 서툴고 많이 어색했었지요. 2021년에는 이 줌 강의가 보편화되었습니다.

많이 아쉬운 시간이었습니다. 서로 얼굴을 맞대고 교감하면서 학습하는 것이 진짜 학습인데 그걸 제대로 못 한 것이지요. 언제나 학습관에 찾아와서 소그룹 활동하시던 학습공동체의 면면들을 뵙기가 힘들었습니다. 통학버스가 매일 학생들을 데리고 와서 단체로 영어 학습을 하던 모습도 볼 수가 없었습니다.

그러나 이런 도전은 평생학습을 위한 좋은 기회였고, 학습의 지평을 열어주는 계기가 되었습니다. 치유학교, 소통학교 등을 신설하고, 이메일과 유튜브로 시민들과 소통하기 위해 '배우러 와~'도 제작했습니다. 공방이나 생활문화 강좌도 온라인 강좌를 시도했고요, 영어교육은 거의 100% 온라인 수업에 맞는 콘텐츠를 새로 개발했습니다. 그리고 학습관에 오시기 어려운 분들을 위해 찾아가는 '배달강좌'도 실시했습니다.

학습관 개관 10주년 행사도 수원시의 제15회 평생학습 축제와 함께 온라인과 오프라인을 혼합하여 멋지게 치렀습니다. 이름하여 '온(on, 溫)택트' 축제였습니다.

이 과정에서 큰 깨달음을 얻었습니다. '모든 도전은 학습의 기회'라는 사실을 말입니다. 우리 학습관을 이용해주시고, 도와주시고, 채찍질해 주시는 모든 분께 감사드립니다. 2022년에는 호랑이의 기상으로 학습의 지평을 더 넓혀가겠습니다. 감사합니다.

수원시 글로벌 평생학습관 관장 조영호

수원시글로벌평생학습관
2021년도 운영성과집



1 개요

- 목표 및 추진과제
- 연간 주요 활동
- 시설 인프라 개선



1 개요

가. 목표 및 추진과제

목표

대학의 전문성과 인프라를 활용한 더욱 공익성 있고 책임성 있는 프로그램 개발과 운영

추진 과제

① 변화와 도약

수원시 글로벌 평생학습관 브랜드가치 유지 고양

② 언택트시대 대비

비대면 프로그램 기본 교육위주 탄력적 대면 활동

③ 조사연구 확대

지역사회 맞춤형 수요조사 대외 네트워킹

④ 지역사회 평생교육 허브구축

자문위원회 활성화 유관기관 소통채널 구축

⑤ 조직역량 강화

수원시 글로벌 평생학습관 통합운영 시너지 창출

나. 연간 주요 활동

1월

- 1.12. 청소년을 위한 공부멘탈 강의 시작
- 1.25. 겨울학기 수강생 모집



2월

- 2.2. 손에잡히는강의실(배우러와) 개설
- 2.8. 1학기 수강생 모집



3월

- 3.8. 글로벌교육 방과후 프로그램 'Treehouse' 시작 (Kids, Da Vinci, Learners)
- 3.9. 2021년도 1차 운영위원회 실시
- 3.26. 수원시장애인종합복지관 기관협력 프로그램 시작



4월

4.22. 수원도시공사 장안구민회관 업무 협약



5월

5.12. '수원시 글로벌 평생학습관'으로 명칭 변경 (수원시 평생교육진흥 조례 개정)

5.14. 나팔꽃 계단 외관 정비



6월

6.4. 장애인특별프로그램 '영미문화와 언어' 시작

6.8. 2021년도 2차 운영위원회 실시

6.10. 안산시 평생학습관 기관방문 및 업무 교류

6.14. 여름학기 수강생 모집

6.17. 쓰담쓰담 소통학교 시작



7월

- 7.9. 6월 열린시민강좌 베스트 아이디어 시상식 진행
- 7.16. 6월 열린시민강좌 활동 동아리 킥오프 미팅
- 7.24. 이메일지너링(Imagineering) 프로그램 운영 시작
- 7.29. 제1차 사업지원회(아주대학교 산학협력단) 개최
- 7.9. 청개구리와 ECO친구들(활동모임) 창립
- 7.21. 수원시청 교육청소년과 학습관 방문



8월

- 8.5. 수원시 글로벌 평생학습관 외부간판 교체
- 8.12. 백신접종자 등록 시작
- 8.17. 2학기 수강생 모집
- 8.7. 산소통+기획팀 사무실 통합
- 8.12. 시민교장 모집
- 8.24. 수원시다문화가족지원센터 업무 협약



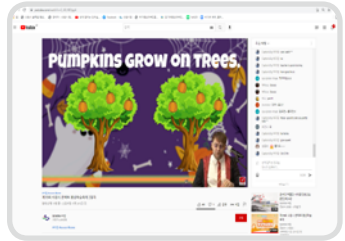
9월

- 9.13. 무궁화길 외관 정비
- 9.15. 2021년도 3차 운영위원회 실시



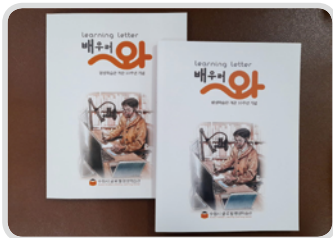
10월

- 10.12. 시민교장 위촉식
- 10.13. 경기교육삼락회, 국제와이즈멘 한국지역 경기지구, 한국문인협회 수원지부, 밝은 마음 행복학교, 준법정신교육연구회, 경기도 청소년 활동진흥센터 업무 협약식
- 10.15. 사무편람 전면개정안 발효
- 10.22. 평생학습관 개관 10주년 이벤트 인생토크 콘테스트
- 10.23. 평생학습축제 개관 10주년 특강
- 10.23. 평생학습축제 할러윈 이색체험
- 10.22.~23. 제15회 수원시 평생학습축제 WITH 수원시 평생학습관 개관 10주년 행사
- 10.27. 제1차 인사위원회 개최



11월

- 11.29. 배우러와 모음집 출간



12월

12.09. 평생교육유공자 '평기도평생교육진흥원장'수상

12.14.~28. 개관 10주년 특별강좌(인문학여행,클래식여행) 실시

12.20. 학습관 공식 블로그, 인스타그램 개설



다. 시설·인프라 개선

5월 12일

외부 대강당 측면 계단에 나팔꽃 이미지 간판을 설치하여 학습관 이용자에게 기관의 따뜻한 이미지 환경을 조성하였습니다.



8월 6일

학습관 명칭 변경에 따라 외부 간판을 변경하였습니다. 기존의 복잡한 간판에서 간결하고 선명한 구조물로 교체하여 옥외에서도 학습관 명칭이 명확하게 보이도록 하였습니다.



8월 31일

다양한 온라인 방송을 위해 기존 1실의 2관 202호 강의실을 3실로 분할하여 공간 활용도를 증대하고 효과적인 수업이 가능하도록 '온라인 강의실'을 설치하였습니다.



9월 3일

1관 106호(Suwon Airline)의 노후된 구조물 천정과 바닥에서 발생하는 악취 제거를 위해 공기순환 설비를 설치하여 실내 공기질을 개선하였습니다.



9월 7일

1관 106호 (Learning Garden)에 유치부의 다양한 활동이 가능하도록 벽체 및 바닥에 어린이 안전시설을 설치하였습니다.



9월 10일

외부 경사로에 무궁화 꽃길 이미지 간판을 설치하였습니다. 나팔꽃 계단과 함께 학습관의 따뜻한 이미지 환경을 제공합니다.



수원시글로벌평생학습관
2021년도 운영성과집



2

2021 NEWS BIG 5

- 학습관의 새로운 이름 '수원시 글로벌 평생학습관'
- 시민교장 출범
- 대외기관 업무 협약
- 학습관 개관 10주년 행사
- 러닝레터 및 손에 잡히는 강의실



2 2021 NEWS BIG 5

가. 학습관의 새로운 이름 ‘수원시 글로벌 평생학습관’

2021년 5월 12일 수원시 평생교육진흥 조례가 일부 개정됨에 따라 학습관의 명칭이 수원시평생학습관·외국어마을에서 ‘수원시 글로벌 평생학습관’으로 변경되었습니다. 지난해부터 수원시 평생학습관과 외국어마을을 통합 운영한데 발맞춰 수원시 평생교육진흥 조례와 수원시 외국어마을 설치 및 운영조례를 하나로 통합하였고, 관내 네트워크 협력 지원을 강화하여 글로벌 평생학습도시 수원의 허브 기능을 더욱 공고히 해나갈 것입니다. 또한 명칭 변경과 함께 사계절 활짝 핀 꽃을 볼 수 있는 무궁화 꽃길과 나팔꽃 계단을 조성하는 등 학습관 외부 시설을 정비하여 더욱 새로운 모습으로 학습자 여러분을 맞이하고 있습니다.



나. 시민교장 출범

학습관의 효율적이고 합리적인 운영과 시민의 참여를 높이는 프로그램 개발을 위하여 행복인문학교, 반울림생활문화학교, 함께사는학교, 치유학교, 소통학교, 워라도학교, 글로벌학교의 시민교장을 공개 모집하고 10월 12일 총 8명의 시민교장 위촉식을 진행했습니다. 위촉 기간은 2021년 10월 1일부터 2022년 9월 30일까지 1년간이며, 시민과 원활한 소통 및 교육 효과 증진을 위한 다양한 활동으로 운영됩니다.



다. 대외기관 업무 협약

프로그램 연구 개발과 기관 간 자원을 효과적으로 활용하기 위한 업무 협약을 진행하였습니다. 1월 1일 액티브시니어아카데미와의 협약을 시작으로, 3월 9일 수원제일평생학교와 평생학습을 실천하는 사람들, 3월 26일 수원시 장애인 종합복지관과 협약을 맺었습니다.

4월에는 경기대 진성애교양대학 교직학부와 한국외대 중남미연구소 HK+사업단, 시흥시중앙도서관, 아주대불어권협력센터, 수원도시공사 장안구민회관과 업무 협약을 맺고 각 기관의 좋은 교육 콘텐츠를 수원 시민들이 함께 누리고 다양한 학습 방법을 접할 수 있도록 협력 사업을 진행하였습니다.



그 외에도 키움인, 수원시다문화가족지원센터, 경기교육삼락회, 국제와이즈멘 한국지역 경기지구, 한국문인협회 수원지부, 밝은마음 행복학교, 준법정신교육연구회, 경기도 청소년활동진흥센터와 협약을 통해 적극적인 홍보와 참여를 약속하였습니다.



라. 학습관 개관 10주년 행사

10월 22일(금)~23일(토) 수원시글로벌평생학습관 대강당에서 수원시평생학습관 개관 10주년 행사와 제15회 수원시 평생학습축제가 성황리에 막을 올렸습니다.

평생학습 인생토크 콘테스트

평생학습 인생토크 콘테스트에서는 배움의 희망이 씨앗이 되고 인생을 바꾼 '진짜 삶'의 이야기가 쏟아져 나왔습니다. <나의 삶을 바꾼 살아있는 배움>이라는 주제로 열린 평생학습 인생토크 콘테스트는 수원시 글로벌 평생학습관의 개관 10주년을 기념하는 자리로, '2021 제15회 수원시 온택트 평생학습축제'와 함께 진행되었습니다. 수원시민과 수원시 재직자, 수원시 글로벌 평생학습관 수강 경험이 있는 시민을 대상으로 배움을 통해 실천한 삶에 대한 이야기를 공모하였고, 전근배 씨의 <퇴직 10년 교육 봉사로 얻은 삶의 깨달음>, 이순덕 씨의 <못 배운 설움>, 박세은씨의 <어렵고 힘들지만 이 또한 지나가리리... 희망의 씨앗이 되어!>, 이영관 씨의 <내 인생을 바꾼 포크댄스>, 임성규 씨의 <꿈을 꾸는 IQ 89>, 김효연 씨의 <마음으로 함께하는 강사를 꿈꾸며!> 등 총 6인의 이야기가 선정되었습니다. 본 경연에서 감동 스토리를 전달하고자 사전에 아주대학교 경영학과 스피치 전문가 김동기 교수의 '효과적인 발표를 위한 특강'이 마련되었습니다. 인생토크 콘테스트에서 대상의 영예를 안은 <마음으로 함께하는 강사를 꿈꾸며!> 김효연 씨는 수원시 글로벌 평생학습관에서 경제 강사 양성과정을 거쳐 라온경제협동조합 활동과 어깨동무장애 청소년 강좌 강사로 활동한 경험을 감동적으로 담아냈다는 평을 받았습니다.



평생학습관 개관 10주년 기념 특강

10월 23일(토) 진행된 평생학습관 개관 10주년 기념 특강은 ‘인간적인 사회를 위해 함께 가는 길’이라는 주제로 마련되었습니다. 박준영 변호사는 영화 ‘재심’과 드라마 ‘날아라 개천용’의 실제 주인공으로 삼례 나라슈퍼 사건, 약촌오거리 택시기사 사건 등 무고한 사람들이 억울하게 범죄자로 몰려 형을 받은 사건의 재심 변호사로 지난 2015년 제3회 변호사 공익대상(개인 부문) 수상, 2016년 헌법재판소 모범 국선 대리인 표창을 받은 바 있습니다.

박준영 변호사는 이번 강연에서 재심 사건의 다양한 사례 소개를 통해 법의 존재 이유와 사회 정의를 지키는 방법에 대하여 강연했습니다. 특히, 법적 안정성 유지를 위해 피해자들의 고통이 더욱 가중되었음을 이야기하며, 우리 사회 시스템에서 소외되고 있는 장애인, 저소득층, 미성년자 등 사회적 약자에 대한 존중과 공감을 강조했습니다.

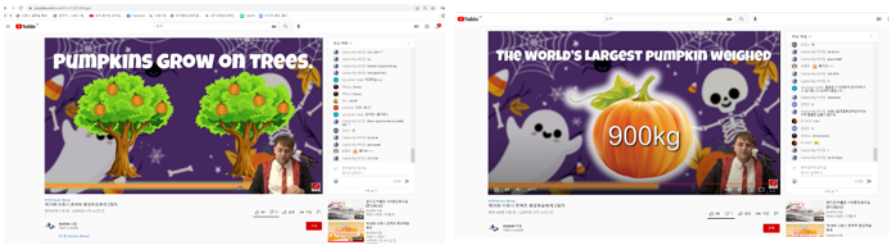
행사일 생중계 된 박준형 변호사의 특강은 수원시청 유튜브 ‘제15회 수원시 온택트 평생학습축제 2일차’ 영상으로 만나보실 수 있습니다.



할러윈 이색체험

할러윈 이색체험은 10월 23일(토) 수원시청 유튜브를 통해 생중계로 진행되었습니다. 글로벌교육팀에서 준비한 이색체험 이벤트는 할러윈에 관한 다양한 이야기와 캐릭터에 대해 알아보는 O/X 퀴즈, 드라큘라의 마법으로 잠든 아기 드래곤을 깨우기 위한 슬라이م 포션을 만드는 시간으로 마련되었습니다.

"처음 영어를 접하는 아들 친구도 같이 있었는데 잘 참여할 수 있었어요", "장소 상관없이 함께 참여하고 즐길 수 있도록 구성해주셔서 감사해요", "슬라이프로 직접 만들어 아기 드래곤을 깨우는 놀이에 아이들이 많이 재밌어했어요", "재료 꾸러미에 호박사탕 바구니까지 재료 준비하신 분들의 정성이 느껴져서 감동했어요" 등 참여 만족도가 높은 프로그램으로 평가받았습니다.



마. 러닝레터 및 손에 잡히는 강의실

삶에서 중요한 배움 이야기를 찾아 소개하는 뉴스레터이자 학습 정보지로서 학습자들과 소통의 기회를 확대하고 친밀감을 형성하는 창구인 러닝레터는 2021년 총 51회 발행되었습니다. 2020년 11월 '배우러와~ 수원시 평생학습 이야기'로 시작하여 2021년 12월까지 총 60호의 러닝레터가 만들어졌고, 1호부터 50호까지 콘텐츠를 모은 러닝레터 모음집이 2021년 11월 출간되었습니다. 매 주 화요일 새로운 소식을 전하는 러닝레터는 학습관 홈페이지 정보알림 신청을 통해 정기 구독이 가능합니다.

러닝레터와 함께 연계되어 운영되는 '손에 잡히는 강의실(수원시 글로벌 평생학습관 유튜브)'은 일상에서 미처 발견하지 못한 배움의 중요성과 실천의 효과를 다양한 사례로 공유하는 동영상으로 실시간 강좌에 익숙하지 못한 학습자가 쉽게 접근할 수 있는 영상 강의를 제공하고 있습니다.



러닝레터 주제 목록

호	발행일	주제
10	01-05	권투선수 부적격자 무하마드 알리
11	01-12	목숨을 걸고 일주일을 걸어서 학교 가는 아이들
12	01-19	세상에서 가장 작은 도서관, 당나귀 도서관
13	01-26	꿈의 도시, 학습도시 브라질 꾸리찌바
14	02-02	수에즈 운하는 성공하고, 파나마 운하는 실패한 사람
15	02-09	야생소년 빅토르의 운명
16	02-16	반도체 신화를 만든 새도잉
17	02-23	89세의 독서왕 신문배달 할아버지
18	03-02	현대그룹 정주영회장의 '해봤어' 학습법
19	03-09	왜 프랑스인들은 한국어를 공부하나?
20	03-16	6남매 모두를 하버드·예일 졸업시킨 비결
21	03-23	무명의 복싱선수에서 세계적인 건축가가 된 안도 타다
22	03-30	안식년을 즐기는 사장들
23	04-06	나이팅게일이 통계학자가 되기까지
24	04-13	다산과 추사는 유배지에서 무엇을 했나?
25	04-20	교실화폐를 아시나요?
26	04-27	한국 엄마, 미국 엄마
27	05-04	덴마크식으로 살아보실래요?
28	05-11	20대 성격이 70 이후의 운명을 결정한다면...
29	05-18	그라민은행이 여자들에게만 돈을 빌려주는 이유
30	05-25	기계의 고장도 줄여주는 "감사합니다."
31	06-01	손씻기를 주장하다 미친 사람 취급받은 사람
32	06-08	수감자에 연간 2,300만원이나 써야하나?
33	06-15	타살률이 높은 나라, 자살률이 높은 나라
34	06-22	[시니어 패션반란] 패션이 인생을 바꾸나
35	06-29	IQ를 높일 수 있는 확실한 방법
36	07-06	마의 벽은 어떻게 깨지나
37	07-13	아버지 없이 자란 아이들이 인물이 된다?

호	발행일	주제
38	07-20	우측통행인가? 좌측통행인가?
39	07-27	우리 청소년의 고민은?
40	08-03	연쇄 창업가: 창업도 하는 사람이 하는 이유
41	08-10	택시회사에서 친절을 배운 병원
42	08-17	나이가 들수록 외국어를 배워야 하는 이유
43	08-24	뽀뽀해야 외국어를 잘 할 수 있다?
44	08-31	가족이 중요하다 하면서도 가족과 시간을 보내지 않는 사람들
45	09-07	공부 잘하는 아이의 부모는 대화법이 다르다
46	09-14	요리의 달인 강레오씨가 어떻게 농사의 달인이 되었나?
47	09-28	유치원교사가 남자아이 이름을 많이 부르는 이유
48	10-05	최민준 씨는 왜 남자 아이만 받는 미술학원을 운영하는가?
49	10-12	대한항공이 비행기 사고 후 영어를 공용화 한 이유
50	10-19	구자는 LS엠트론 회장은 왜 집에서 벌을 키우나?
51	10-26	한글 창제를 반대한 최만리를 끝까지 아낀 세종
52	11-02	두팔을 잃은 석창우씨가 크로키화가 되기까지
53	11-09	학비, 교수, 교재가 없는 대학, 에콜42
54	11-16	실패가 낳은 걸작 3M 포스트잇
55	11-23	발달장애인이 스스로 가게에서 물건을 사기까지
56	11-26	식탁에서도 도서관에서도 떠드는 유대인들
57	12-07	세계 정상들과 '맛짱' 뜨는 18세 소녀 그레타 툰베리
58	12-14	달콤한 초콜릿에 숨은 슬픈 이야기
59	12-21	듀폰 회사는 왜 사내에서 운전면허증을 발부 하는가
60	12-28	공유냉장고를 아세요?

수원시글로벌평생학습관
2021년도 운영성과집



3

사업 성과

- 행복인문학교
- 반올림생활문화학교
- 함께사는학교
- 치유학교
- 소통학교
- 누구나학교
- 뭐라도학교
- 청소년코칭학교
- 글로벌학교



3 사업 성과

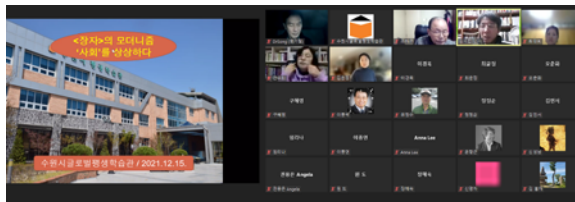
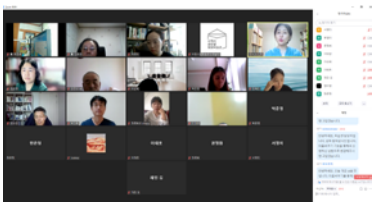
이 행복인문학교

행복인문학교는 나와 세상에 대한 이해를 넓히고 당당한 삶을 위한 기초체력을 기르는 과정입니다. 첫걸음 인문학부터 시민인문강좌까지 자아를 성찰하고 이해하고 인정하며 삶의 방향을 재설정하는 계기를 마련합니다. 세상의 모순과 문제를 포착할 수 있는 생각의 힘을 키웁니다.

인문학이 어려워 쉽게 다가가지 못하는 시민들을 위하여 '첫걸음인문학'으로 인문학을 쉽고 재미있게 알려주는 프로그램입니다. 기획특강으로 구성되어, 정규강좌인 시민인문학 강좌의 입문단계입니다.

2021년 행복인문학교 첫걸음인문학의 <패션, 인간을 창조하는 기술>, <근대화화사의 첫걸음>은 다른 기관에서 쉽게 접하기 어려운 신선한 주제라는 점에서 학습자분들에게 많은 응원을 받았습니다. 또한 한글날을 맞아 우리말 박사 정재환(교수, 방송인) 교수를 초빙하여 진행한 우리말 특강 <나라말이 사라진 날>에서는 일제시대부터 해방 후 전개된 조선어학회의 한글운동에 대해 알아보며 역사적 지식도 함께 알 수 있는 의미 있는 강좌였다는 평가를 받았습니다.

앞으로도 행복인문학교는 인문학 도시 수원을 대표하여 최고의 인문학 강의로 시민 여러분께 인사드릴 것입니다. '환경', '건강', '과학' 등의 현실적인 이슈를 고민하고 함께 이야기 나누며 생각을 공유할 수 있는 강좌 개발이 계속해서 진행되고 있습니다. 아울러 2022년에는 그동안 코로나19 상황으로 위축되었던 학습공동체의 활발한 활동을 기대하고 있습니다. 시민기획단 및 다양한 공부 모임이 다시 활성화 되도록 다양한 방법으로 지원할 예정입니다.



학습자 코멘트



영화를 보더라도 얼마나 깊이 있고 넓게 생각하면서 볼 수 있는지 알게 되었고, 영화를 통하여 '죽음'에 대한 애도를 느낄 수 있었다.

● 첫걸음인문학 '모두의 틀림없는 미래, 죽음'



평소 접하기 어렵기도 하고 엄두나지 않던 강좌들을 줌으로 들을 수 있어 정말 행복했습니다. 좋은 인문학 강연을 줌으로라도 들을 수 있어 너무 좋았고 나를 돌본다는 생각을 진지하게 할 수 있었습니다.

● 인문학특강



평일 저녁 7시 강의라 직장인도 참여할 수 있어 좋았습니다. 강의 주제가 미래지향적이고 강사님과 강의가 전문 분야라 애매하지 않고 시간이 아깝지 않은 소중한 시간이 되었습니다.

● 인문학특강



수원에 위치한 성인들의 평생학습을 책임지는 평생교육원. 인문학, 문화, 예술 등 종합 지식 백화점이다. 흔히 접할 수 없는 콘텐츠(패션과 인문학)도 강의로 기획해 버림

● 첫걸음인문학 '패션, 인간을 창조하는 기술'

2021년 행복인문학교는 **59개** 강좌가 열렸고 **총 4,530명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	[시민인문] The Citizen 워크숍 시민을 상상하다	박민우
2	[시민인문] 거리의 인문학자와 함께하는 소통인문학1 (생각하기, 함께읽기)	최준영
3	[시민인문] 거리의 인문학자와 함께하는 소통인문학2 (첨삭이 있는 글쓰기)	최준영
4	[시민인문] 공부 특강: 팬데믹 시대의 성장과 공부	엄기호
5	[시민인문] 기후 위기시대의 우울과 자아	정희진
6	[시민인문] 나도 이제 잘 읽히는 글을 쓰고 싶다.	김민영
7	[시민인문] 나라말이 사라진 날	정재환
8	[시민인문] 나를 바꾸는 글쓰기	이다혜
9	[시민인문] 나와 공동체를 치유하는 동양철학	김시천
10	[시민인문] 독서 챌린지 6주 프로젝트	권인걸
11	[시민인문] 독서토론 진행자과정	김민영
12	[시민인문] 불평등에 맞서는 새로운 분배 이해하기	김만권
13	[시민인문] 시니어 글쓰기	인현진
14	[시민인문] 시민 교육, 세계시민 교육	김창엽외
15	[시민인문] 써야 쓴다: 은유와 함께 쓰기	은유
16	[시민인문] 어린이세계시민입문학교	공윤희
17	[시민인문] 영화로 보는 고전소설 새로 읽기	함보름
18	[시민인문] 영화로 보는 현대소설 새로 읽기	함보름
19	[시민인문] 예술을 묻다	채운
20	[시민인문] 오늘 한국대중음악의 핫 이슈	서정민갑
21	[시민인문] 월간 고전, 사람 사는 세상을 열다	김시천
22	[시민인문] 월간 고전의 모더니즘, 새로운 사회를 상상하다	김시천
23	[시민인문] 월간 뮤직 - 음악으로 기록한 2021년의 세계	서정민갑
24	[시민인문] 월간뮤직 - 문학과 음악이 만났을 때	서정민갑
25	[시민인문] 인공지능시대의 인간의 삶	구본권
26	[시민인문] 중년의 재발견 - 나이들 수업	이지원외
27	[시민인문] 패션, 역사의 런웨이를 걷다	김흥기
28	[시민인문] 포스트코로나와 행복의 인문학	이관춘
29	[시민인문] 풍요의 경제학	홍기빈

No.	강좌명	강사
30	[시민인문] 확장되는 미디어와 삶의 리터러시	엄기호
31	[열린시민강좌1월] 서은국 : 행복한 사람은 무엇이 다른가?	서은국
32	[열린시민강좌2월] 김경일 : 어쩌면 우리가 거꾸로 해왔던 것들	김경일
33	[열린시민강좌3월] 최지혜 : MZ세대 라이프스타일	최지혜
34	[열린시민강좌4월] 이수정 : 디지털시대, 진화하는 범죄	이수정
35	[열린시민강좌5월] 김동연 : 유쾌한 반란	김동연
36	[열린시민강좌6월] 윤순진 : 기후위기 시대, 기후시민 되기	윤순진
37	[열린시민강좌7월] 정기정 : 인공 태양 에너지 시대가 오고 있다	정기정
38	[열린시민강좌8월] 유현준 : 공간의 미래	유현준
39	[열린시민강좌9월] 이호선 : 나이가 들수록 머리가 좋아지는 법	이호선
40	[열린시민강좌11월] 배기수 : 아동학대, 이대로 방치 할 것인가	배기수
41	[온라인과학특강] 미래기술과 디지털혁명	원종우
42	[온라인문학특강] 인문학 강독회 : 풍부한 삶을 위한 독서	권인걸
43	[온라인정리특강] 삶을 사랑하는 정리의 힘 : 정리시작, 100개만 버리기	윤선현
44	[온라인행복강좌] 행복한 삶을 위한 필수지식	조명국
45	[인문기획] 근대 회화사의 첫 걸음	송수연
46	[인문기획] 누구나 알지만, 아무도 모르는 책 이야기	김법성
47	[인문기획] 모두의 틀림없는 미래죽음 영화 속인 문학	안승범
48	[인문기획] 패션, 인간을 창조하는 기술	김흥기
49	[인문학특강] 공부는 쓰기다	정희진
50	[인문학특강] 못된 장애인의 공부하는 이유	변재원
51	[인문학특강] 별빛이 우리에게 밝혀준 것들	윤성철
52	[인문학특강] 읽고 쓰고 말하는 북튜버의 삶	김겨울외
53	[인문학특강] 읽고 쓰기 말하기 공감하기	은유
54	[인문학특강] 읽고 쓴다는 것, 그 거룩함과 통쾌함에 대하여	고미숙
55	[인문학특강] 자기를 돌보는 방법을 어떻게 배울 것인가	엄기호
56	[인문학특강] 자신의 관점과 세계를 구축하는 글쓰기	정지우
57	[인문학특강] 친숙한 것을 낯설게 바라보기	오찬호
58	[인문학특강] 팬데믹, 기후위기, 한국사회	강양구
59	[한글날기획특강] 한글의 시대를 열다. 백성을 위한 글자의 탄생	정재환

02 반올림생활문화학교

반올림생활문화학교는 다양한 사람들이 쉽고 편안하게 저렴한 비용으로 양질의 프로그램을 접할 수 있도록 평생학습의 입문통로가 되어주는 과정입니다. 체력 증진을 위한 건강, 체육 강좌부터 취미, 예술, 컴퓨터, 영어 등 생활 전반에 걸쳐 일상을 바꾸어가는 다양한 강좌에 부담 없이 참여할 수 있도록 구성되어 있습니다.

생활문화 강좌를 통해서 지속적인 취미생활과 자기 개발의 기회를 가질 수 있고, 공통의 관심사나 취미를 가진 사람들과 만나 교류하고 배움의 즐거움을 알게 되며 평생학습을 더 넓게 확장해 갈 수 있습니다.

2021년 반올림생활문화학교 <어깨동무 경제교실>은 자본주의 사회에서 살아갈 장애청소년이 꼭 알아야 하는 경제교육을 진행합니다. 재미있는 활동을 통해 스스로 문제 해결 방법을 찾고, 일상에서 꼭 필요한 경제활동을 반복적으로 연습하여 실생활에서 활용 할 수 있도록 합니다. 이 활동들은 자신감 획득과 모둠활동을 통한 대인관계 형성에 도움이 됩니다. 2021년의 <어깨동무 경제교실>은 코로나19로 인해 비대면 수업으로 시작 하였고, 거리두기단계 완화 이후부터는 대면 수업으로 전환하여 성공적으로 이루어졌습니다.

비대면 수업은 속담, 이어주는 말, 반대말, 높임말, 칭찬하는 말, 동음이의어 등의 교육으로 진행 되었으며, 대면 수업은 다양한 체육, 미술 활동, 텃밭 가꾸기 활동과 계획 세우고 세운 계획에 따라 활동하기 등의 다양한 프로그램으로 채워졌습니다. 온오프라인에서 다양한 체험 활동을 통해 강사님과 학습자 간 친밀한 정서적 유대감을 형성하고, 비대면·대면수업이 모두 원활하게 이루어진 <어깨동무 경제교실>은 크리스마스 케이크 만들기 활동을 마지막으로 2021년 한 해를 성공적으로 마무리하였습니다.

반올림생활문화학교는 평생학습 입문과정으로 시민들이 배움의 즐거움을 인지하고 평생학습을 확장해 나갈 수 있도록 부담 없이 참여해볼 수 있는 양질의 다양한 강좌를 운영할 것입니다. 또한 즐겁고 풍요로운 일상을 위한 생활 속 취미강좌부터 교양강좌까지 공통의 관심사와 취미를 매개로 한 즐거운 만남의 장으로 학습자 여러분에게 더 가까이 다가갈 것입니다.

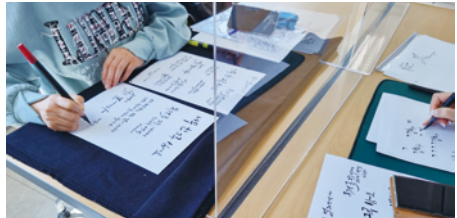
학습자 코멘트



수원시글로벌평생학습관에서 처음 맵시무브먼트를 접하게 된 후로 지금까지 2년 정도를 수강하였습니다. 맵시무브먼트 강좌를 수강한 이후부터 자세가 교정이 되어서 등이랑 어깨를 펴고 바르게 걷는다는 이야기를 많이 듣고 있습니다. 그리고 '족저근막염'으로 한참을 고생했었는데 맵시운동을 하면서 혈액순환이 잘되어서 그런지 증상이 많이 좋아졌습니다.

● 맵시무브먼트

반올림생활문화학교는 **138개** 강좌가 열렸고 **총 1,556명**이 참여했습니다.



강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	기분 좋은 사람으로 기억되는 직장인의 소통스킬	김범준
2	기초영어(7~8월)	홍이성
3	기초영어(11~12월)	홍이성
4	기초영어	홍이성
5	기초영어(5~6월)	홍이성
6	기초영어(9~10월)	홍이성
7	기초영어(성인)	홍이성
8	나무 깎는 하루: 나무 망치와 나무 깎는 보조 작업대 만들기	임철민
9	나무 깎는 하루: 손가락 깎기	임철민
10	나무 깎는 하루: 자석 칼 걸이 만들기	임철민
11	내 마음을 찾아가는 캘리그래피(9~10월)	윤경숙
12	댄스스포츠	홍석민
13	댄스스포츠: 룸바	홍석민
14	드럼교실 금요일계속반 (3~4월)	오세준
15	드럼교실 금요일계속반 (5~6월)	오세준
16	드럼교실 금요일시작반 (3~4월)	오세준
17	드럼교실 금요일시작반 (5~6월)	오세준
18	드럼교실 토요일계속반 (3~4월)	오세준
19	드럼교실 토요일계속반 (5~6월)	오세준
20	드럼교실 토요일시작반 (3~4월)	오세준
21	드럼교실 토요일시작반 (5~6월)	오세준
22	드로잉 시작하기: 점, 선, 면	이오연
23	똑딱똑딱 스마트폰으로 만드는 브이로그(초등4~6학년)	김윤지
24	리스닝 잉글리쉬	독고앤
25	리스닝 잉글리쉬 (5~6월)	독고앤
26	리스닝영어 (7~8월)	독고앤
27	리스닝영어: 인사부터 듣고 말해보자!(9~12월)	독고앤
28	리스닝잉글리쉬	독고앤
29	마음을 다독다도: 마음에 스민차향, 백차와 청차	정순옥

No.	강좌명	강사
30	마음을 다독다독: 여린찾잎 피어올라, 녹차	정순옥
31	마음을 다독다독: 찻잔에 담긴 행복, 황차와 홍차	정순옥
32	마음을 다독다독: 한량 없는 즐거움, 흑차	정순옥
33	맵시무브먼트	이영미
34	맵시무브먼트	이영미
35	맵시무브먼트 (7~8월)	이영미
36	맵시무브먼트(11~12월)	이영미
37	맵시무브먼트(9~10월)	이영미
38	맵시무브먼트(오후반)(9~12월)	이영미
39	미디어 놀이터로 놀러와!	김윤지
40	미디어 놀이터로 놀러와! 시즌3(9~10월)	김윤지
41	바른자세 비니요가	김현
42	발달장애: 어깨동무 경제교실 (5~6월)	김효연외
43	발달장애청년: 행복한 전래놀이	설영숙
44	변호사가 알려주는 보험 바로알기	임이랑
45	비니요가(9~12월)	김현
46	비니요가(3~4월)	김현
47	비니요가(5~6월)	김현
48	비니요가(7~8월)	김현
49	상상력을 뽐낼 수 있는 즐거운 코딩교실	신지윤
50	쉽게 배우고 활용하는 캘리그래피	윤경숙
51	스마트폰 영상편집 & 유튜브 업로드	문경순
52	스마트폰 인생사진 클래스	박규성
53	스마트폰 하나로 유튜브 도전하기	박철우
54	스마트폰 활용 세대공감(9~12월)	문경순
55	스마트폰 하나로 유튜브 도전하기	박철우
56	스마트폰 활용 세대공감(7~8월)	문경순
57	스피킹 잉글리쉬: 교통편	독고앤
58	스피킹 잉글리쉬: 주문하기	독고앤
59	스피킹영어: 여행영어회화 (7~8월)	독고앤
60	스피킹영어: 여행영어회화(9~12월)	독고앤

No.	강좌명	강사
61	스피킹잉글리쉬: 여행영어회화	독고앤
62	시간정리방법: 시간부자로 살아가기	윤선현
63	신나는 드림교실 금요일계속반	오세준
64	신나는 드림교실 금요일시작반	오세준
65	신나는 드림교실 토요일계속반	오세준
66	신나는 드림교실 토요일시작반	오세준
67	어깨동무: 여름을 건강하게, 협동으로 즐기롭게	김효연
68	어깨동무 경제교실(9~12월)	김효연
69	어른들을 위한 영어놀이터: 알아두면 속 시원한 영어!	독고앤
70	어른들을 위한 영어놀이터: 알아두면 속 시원한 영어!(9~12월)	독고앤
71	엄마표 용돈교육과 교우관계 다지기	라온경제
72	오쌤의 신나는 드림교실: 토요일계속반 (7~8월)	오세준
73	오쌤의 신나는 드림교실: 금요일계속반 (7~8월)	오세준
74	오쌤의 신나는 드림교실: 금요일시작(7~8월)	오세준
75	오쌤의 신나는 드림교실: 토요일시작(7~8월)	오세준
76	오쌤의 신나는 드림교실: 금요일계속(11~12월)	오세준
77	오쌤의 신나는 드림교실: 금요일계속(9~10월)	오세준
78	오쌤의 신나는 드림교실: 금요일시작(9~10월)	오세준
79	오쌤의 신나는 드림교실: 토요일계속(11~12월)	오세준
80	오쌤의 신나는 드림교실: 토요일계속(9~10월)	오세준
81	오쌤의 신나는 드림교실: 토요일시작(11~12월)	오세준
82	오쌤의 신나는 드림교실: 토요일시작(9~10월)	오세준
83	오쌤의 신나는 드림교실: 금요일시작(11~12월)	오세준
84	온라인 클래식 & 포크기타 시작반(5~6월)	신인근
85	왕초보영어 (3~4월)	홍이성
86	왕초보영어 (5~6월)	홍이성
87	왕초보영어: 재밌고 쉬운 영어단어와 문장이야기(7~8월)	홍이성
88	왕초보영어 (성인)	홍이성
89	왕초보영어: 재밌고 쉬운 영어단어와 문장이야기(11~12월)	홍이성
90	왕초보영어: 재밌고 쉬운 영어단어와 문장이야기(9~10월)	홍이성
91	우리 아이와 놀아주는 집콕놀이법	설영숙

No.	강좌명	강사
92	우리 아이와 놀아주는 집콕놀이법	설영숙
93	우쿨렐레1	김희영
94	우쿨렐레2	김희영
95	유튜버를 위한 미디어제작 (사진&동영상) (7~8월)	문경순
96	윤경숙의 캘리그라피	윤경숙
97	이오연의 드로잉교실(9~10월)	이오연
98	이오연의 드로잉교실(3~4월)	이오연
99	이오연의 드로잉교실(5~6월)	이오연
100	이오연의 드로잉교실(7~8월)	이오연
101	이오연의 드로잉교실(11~12월)	이오연
102	일러스트 & 동영상 편집(9~12월)	문경순
103	일상을 엮는 라탄공예	김효선
104	일상의 도구: 과일용 포크 깎기	용형준
105	일상의 도구: 몽당연필 깎지 만들기	용형준
106	일상의 도구: 스웨디시 손가락 만들기	용형준외
107	일상의 장식: 칩카빙 배우기	용형준
108	장애청소년: 어깨동무 경제교실 (3~4월)	김효연외
109	장애청소년: 어깨동무동행학교	김효연외
110	정리의 힘: 행복을 위해 물건을 정리합니다	윤선현
111	집에서 빛어 보는 나만의 막걸리	허시명
112	창의력 나무교실 (저학년반)	라임
113	창의력 나무교실 (고학년반)	라임
114	초4-중, 미디어 놀이터로 놀러와! 시즌4	김윤지
115	초등3-5, 어린이경제교육 똑똑경제 탄탄미래	라온경제
116	초등4-6, 미디어놀이터로 놀러와! 영상제작 업그레이드	김윤지
117	캘리그라피: 감성문구를 담은 부채와 모시다포 만들기	윤경숙
118	캘리그라피: 붓펜을 활용한 작은 소품 만들기	윤경숙
119	컴퓨터: 엑셀기본 + 활용	이경애
120	컴퓨터: 윈도우10 활용법	이경애
121	컴퓨터활용: 홍보용 블로그, 영상편집(11~12월)	이경애
122	컴퓨터활용: 파워포인트2016 (7~8월)	이경애

No.	강좌명	강사
123	컴퓨터활용: 포토샵CS4(9~10월)	이경애
124	클래식 & 포크기타 계속반(5~6월)	신인근
125	클래식기타: 계속반(9~12월)	신인근
126	클래식기타: 시작반(9~12월)	신인근
127	클래식기타: 앙상블(9~12월)	신인근
128	클래식기타	신인근
129	클래식기타 (3~4월)	신인근
130	클래식기타 계속반 (7~8월)	신인근
131	클래식기타 시작반 (7~8월)	신인근
132	클래식기타 앙상블 (7~8월)	신인근
133	클래식기타 앙상블(5~6월)	신인근
134	클래식기타 초대연 독주회	신인근
135	포토샵CS4	이경애
136	한글2016(7~8월)	이경애
137	SNS와 1인 미디어를 위한 스마트폰활용	문경순
138	SNS와 유튜브 1인미디어	문경순

03 함께사는학교

함께사는학교는 우리 모두의 지속가능한 삶을 위해 함께 고민하고 실천합니다.

〈삶의기술〉은 건강하고 안전한 먹을거리부터 입고 쓰는 것과 살아가는 방법, 환경과 생태 등 생활 전반을 돌아보며 익숙하고 낯설 속에서 나를 알아가고 실천하는 사이에 우리의 삶이 더욱 풍성해지는 내용의 프로그램들로 환경, 도시양봉, 발효, 먹을거리, 각종 생활제 만들기 등의 강좌를 운영하고 있습니다. 〈거북이공방〉에서는 손 도구, 기계를 활용한 일상 작업을 통해 스스로를 성찰하고 창조적인 활동으로 성장과 변화를 지원하며, 시민 학습자들이 기술에 의존적이지 않은 자발적 활동을 이어갈 수 있도록 공간을 만들어줍니다. 나무와칼 도끼, 대나무배우기, 목공구배우기, 도면그리기, 깎아 만든 나무도감 등의 강좌를 운영하고 있습니다. 〈모두의숲〉은 도시 생활자의 대안적이며 생태적인 삶을 경험하고, 지속가능한 삶의 주인으로서 변화하도록 노력하고, 함께 공간을 만들고 가꿔가면서 일상과 삶을 풍성하게 만들어가고 있습니다. 도시농부워크숍, 숲정원워크숍, 놀이워크숍 등의 강좌를 운영합니다.

함께사는학교에서는 강좌를 수강하는 것에 그치지 않고, 자발적인 배움을 통한 일상의 변화를 만들어 나갈 수 있도록 활동모임을 만들고 참여하는데 지원합니다. 스스로 작업해나가는 힘을 기르고 학습자가 곧 작업자, 활동가, 안내자로 성장할 수 있도록 합니다.

워크숍, 활동모임 등을 통해 일상의 변화를 만들어나가는 〈함께사는학교〉에게 2021년은 아쉬운 점이 많은 한해였습니다. 코로나19로 대면강좌가 축소되면서 계획 대비 진행 가능한 강좌가 대폭 줄어들었고 사업명과 내용이 재정립되면서 연속성 있는 강좌 진행 또한 쉽지 않았습니다. 그럼에도 불구하고 삶의 기술 14개 강좌, 거북이공방 22개 강좌, 모두의숲 10개 강좌 등 총 46개 강좌가 끊임없이 기획되고



진행되었습니다. 온라인 강좌도 다수 개설되었고, 키트를 발송하여 학습자들이 순번제로 오프라인으로 참여하도록 하는 등 온오프라인을 병행하는 새로운 시도도 하였습니다.

‘깎아 만든 나무도감’은 매달 정해진 나무를 받아 깎아보며 나무의 물성을 이해하는 시간을 가져보는 강좌였습니다. 온라인으로 진행되면서 집에서도 배움을 이어갈 수 있다는 장점과 혼자 여러 나무를 깎아보며 나무마다의 물성을 돌이켜 생각해볼 수 있는 시간이었습니다. 그간 깎아왔던 나무와 깎아놓은 목물로 함께 모아 보며 이야기를 나눌 수 있는 시간도 가졌습니다.

‘제철 재료로 만나는 스페인 요리’는 우리 땅에서 흔히 접할 수 있는 재료들을 스페인 요리법으로 계절에 적합한 요리를 만들어보는 강좌였습니다. 그 과정에서 지역 농부님들의 이야기를 나눌 수 있었고, 지역의 제철재료를 뿌리부터 껍질까지 활용하는 방법을 익혔기에 학습 이후 탄소발자국도 줄일 수 있는 강좌였습니다. 건강한 요리를 넘어 기후위기 시대에 시사 하는 바가 컸으며, 참여자의 만족도 역시 높아 재참여가 활발히 이루어졌습니다. 3회는 대면강좌로 학습관 식당에서, 1회는 비대면 강좌로 각 가정에서 진행하였는데, 특히 비대면 강좌의 경우, 학습자들이 평소의 요리 환경에서 주체적으로 강좌 내용을 실천해볼 수 있었습니다.

소비와 환경문제도 놓치지 않았습니다. ‘환경 속의 사람, 우리를 위한 축소주의’, ‘이러다 지구에 플라스틱만 남겠어’, ‘고쳐 쓰는 삶:치앙마이식으로 배우는 바느질’을 통해 소비생활에 대해 돌아보고 진정한 성장이란 무엇인지에 대해 생각을 나누고 실천했습니다.





도시양봉가 정규강좌는 진행되지 못했지만, 3번의 특강과 활동모임 ‘공존하는 도시양봉가’는 도시양봉의 중요성을 지속적으로 알렸습니다. 특히 활동모임원이 진행한 강좌 ‘공존하는 도시양봉가의 일상’는 학습관에서 계속적으로 도시양봉을 진행하고 있으며, 2022년 정규강좌 참여를 독려하는 등 관심을 환기시킬 수 있는 시간이었습니다.

일상 목공(몽당 연필깍지·과일용 포크 등)과 초등학생을 대상으로 한 ‘창의력나무교실’, ‘마음을 다독다도’ 등 심리적 접근성을 고려하여 일부 강좌들은 대상과 내용을 가다듬어 반올림생활문화학교에서 확장해보는 시도로 이루어졌습니다.

2022년 함께사는학교는 누구나 쉽고 즐겁게 참여할 수 있는 일상창작·제작 문화 경험을 통해 스스로를 성찰하며 성장과 변화 지원, 요리·목공·도시농업 및 양봉 등 기술 습득을 넘어 인문학적 성찰과 삶의 방식 제시, 대안적·생태적 삶의 경험을 통해 소비 위주의 생활에서 벗어나 지속가능한 삶을 추구, 만남과 소통을 제공하는 학습 형태 지향하며 강좌 이후 함께 일상에서 배움을 이어나가는 ‘활동모임’을 통해 작업자로서의 성장을 도모하는 것을 목표로 하고 있습니다.

이를 이루기 위해 ‘삶의기술’에서는 생활제 제작·요리 등 삶과 밀접한 실습으로 배움의 실천 도모, 환경강좌를 통한 경각심 일깨우기 및 변화 독려, 도시양봉가 되기 강좌 재개, 신규강좌 기획 및 학습자들의 적극적이고 지속적인 참여를 지원할 예정이며, ‘거북이공방’에서는 공방을 경험할 수 있는 오픈데이 재개, 접근이 용이한 오픈 워크숍 운영, 좌의 연속성 확보, 기존 활동모임의 지속적인 활동을 위한 지원을 계속해나갈 것입니다. 또한 ‘모두의 숲’에서는 텃밭 공간의 확장, 텃밭 부산물을 활용한 다양한 활동 제시, 야외 진행 강좌 확대를 통한 학습관의 활성화 체감 도모를 세부 운영 목표로 계획하고 있습니다.

학습자 코멘트



엔초비 활용에 대해 새롭게 배울 수 있었습니다.
... 앞으로 서양식 요리를 할 때, 우리 농산물을 적극적으로 활용해보겠습니다.
... 음식 하나로 세계 여행하는 기분이었습니다.

● 제철재료로 만나는 스페인의 사계절



나부터 플라스틱 사용을 줄이고,
주위 사람들에게도 '왜 플라스틱 사용을 줄여야 하는지' 알려야겠다.
... 기후위기·탄소중립·순환경제 등에 대한 강좌도 많이 개설해주세요,
함께 공부할 수 있는 후속모임도 이루어졌으면 좋겠습니다.

● 이러다 지구에 플라스틱만 남겠어



망가지면 버려야 하는 물건보다는 수리하거나 리폼하여 오래 쓸 수 있는
물건을 고를 거예요. 그리고 그렇게 사용할 물건조차도 가능한 중고로 구하고,
이후에 중고로 되팔아서 제가 기대 사는 지구의 자원을 가능한 덜 소모하는
방향으로 살고 싶어요.
... 강사님처럼 오랫동안 사용한 물건에서 더 많은 즐거움을 얻고 싶고요
지금의 제 물건들을 좀 더 잘 가꾸고 활용하고자 합니다.

● 반려물건:물건과 함께 사는 삶의 기록



- 모든 게 처음이라 서툴고 어려웠는데 친절하고 자세하게 설명해주시고
알려주셔서 감사했습니다. 선생님 덕분에 제가 생각한 스톨을 도면에
최대한 자세히 풀어낼 수 있었고 도면대로 나무를 자르고 조립해 마침내
스톨이 완성되었을 때는 너무 부듯했습니다. 손이 느려 시간을 넘길 때도
많았는데 다들 기다려주셔서 감사합니다. 앞으로도 목공수업에 관심을 갖고
수강이 열리면 또 참여하고 싶습니다.^
- 어렵פות 상상하던 것을 도면으로 끌어내보는 경험, 만들어서 실현시키는
경험을 통해 다른 작업과정도 계획해볼 수 있는 기회가 된다고 생각합니다.

● 내 공간을 위한 스톨 도면 그리기



목공에 완전 초보라 아무 생각 없이 수업에 임했는데 강사님, 담당자님 모두 아주 쉽고 친절히 하나하나 가르쳐 주셔서 편하고 재밌게 교육 받았습니다. 처음 만들어진 핸들박스를 봤을 땐 만만히 봤는데, 하나하나 여러 수공구를 이용하여 작업하다보니 쉬운 작업이 하나도 없었습니다. 톱으로 나무를 재단하는 것부터 제도, 드릴, 대패, 사포 등등 정말 여러 과정을 상세하고 친절하게 알려주셔서 잘 배웠습니다. 마지막 박스가 잘 쌓일 때는 신이 났습니다. 목공의 맛을 조금은 느낄 수 있었고 수업 내내 편하고 친절하게 이끌어줘서 즐거운 교육이었습니다.

● 목공구 배우기



텃밭 등 농사하면 봄에 심고 여름, 가을을 거쳐 수확만 하는 줄 알았는데, 가을 겨울에도 작물을 심고 가꾼다는 것을 미처 생각하지 못했습니다. 가을에도 배추, 무, 보리, 마늘, 양파 등 이렇게 종류가 많다는 것을 새삼 느끼게 하는 강의이었습니다. 도시농부 워크숍을 통해서 텃밭에 관한 단순한 지식만이 아니라, 자연과 흙과 벌레등과도 공생할 수 있는 그런 시간이었다고 생각합니다. 짧은 시간(9월~11월)이었지만 강사님의 열정 또한 유익한 시간이었습니다.

● 도시농부워크숍



주변에서 접할 수 있는 나무들을 유심히 들여다보고 깎아보면서 나무 자체에 대한 교감을 쌓아갔습니다. 주변의 나무에 더욱 관심 갖기, 일상에서 깎을 수 있는 나무 수집하고 깎아보기. 나무의 고유한 성질에 맞는 용도로 생활에 필요한 물건을 만들게 되길 바랍니다.

● 깎아 만든 나무도감



깎는 시간을 가짐으로서 조용히 집중해서 번잡한 마음을 쉬었습니다. 만들기를 통해 사물과의 미세한 상호작용 방법을 터득했습니다.

● 나무와 칼, 도끼

함께사는학교는 **61개** 강좌가 열렸고 **총 701명**이 참여했습니다.

강좌 목록

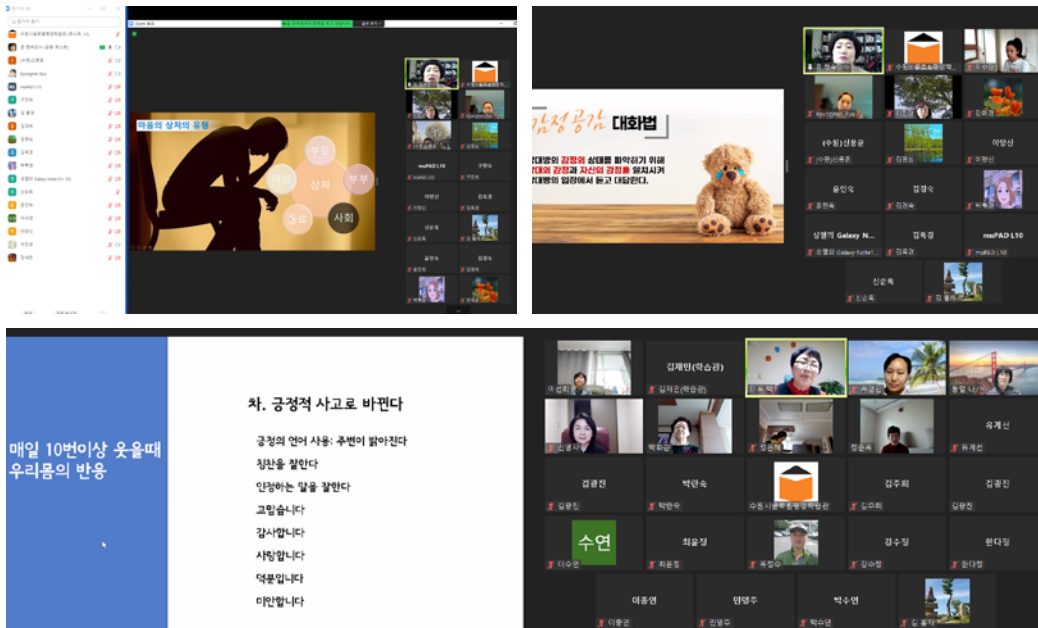
No.	강좌명	강사
1	[거북이공방] 목공구 배우기: 스퀘어 핸들박스 만들기	장영환
2	[거북이공방] 나무와 칼, 도끼: 손가락 데이	용형준외
3	[거북이공방] 나무와 칼, 도끼: 칼 연마하기(심화)	용형준외
4	[거북이공방] 내 공간을 위한 스톨 도면 그리기	김현우
5	[거북이공방] 대나무 배우기: 동지바구니 만들기	한창균
6	[거북이공방] 대나무 배우기: 텃가락과 컵, 매트 만들기	한창균
7	[거북이공방] 대나무 배우기: 조명 만들기	한창균
8	[거북이공방] 대나무 배우기: 포크와 그릇, 매트 만들기	한창균
9	[거북이공방] 목공구 배우기: 대패 워크숍	장영환
10	[거북이공방] 목공구 배우기: 쌓을 수 있는 핸들박스 만들기	장영환
11	[도시양봉특강] 꿀벌의 세계	박진
12	[모두의숲 어린이워크숍] 숲을 보다: 도시숲을 제대로 보는법	신경아
13	[모두의숲] 건강한 삶을 가꾸는 오가닉라이프워크숍1	김민주
14	[모두의숲] 건강한 삶을 가꾸는 오가닉라이프워크숍2 - 이너가드닝	김민주
15	[모두의숲] 도시농부 워크숍: 텃밭러의 봄과여름	최용범
16	[모두의숲] 생태적인 삶을 위한 기후농부 이야기	소란
17	[모두의숲] 자연에서 놀기: 생태드로잉을 통한 감각 깨우기	황경택
18	[삶의기술] 과학으로 풀어보는 발효이야기	박연희
19	[삶의기술] 나의 반려이야기 - 집안의 사물과 관계맺기	이정은외
20	[삶의기술] 제철 재료로 만나는 스페인의 여름	신소영
21	[삶의기술] 제철 재료로 만나는 스페인의 봄	신소영
22	[온+오프] 깎아 만든 나무도감	구름
23	[온+오프] 도시농부 워크숍: 텃밭의 가을과 겨울	최용범
24	[온라인] 깎아 만든 나무도감 - 모든 나무는 좋은 나무다	구름
25	[온라인] 나무와 칼, 도끼: 칼 연마하기	용형준
26	[온라인] 나무와 칼, 도끼: 꼭지장식	용형준
27	[온라인] 나무와 칼, 도끼: 우드카빙 첫걸음 B	용형준
28	[온라인] 나무와 칼, 도끼: 우드카빙 첫걸음 C	용형준외
29	[온라인] 도시농부워크숍: 가을을 준비하는 시간	최용범

No.	강좌명	강사
30	[온라인] 공존하는 도시 양봉가의 일상	김병주
31	[온라인] 나무와 칼, 도끼: 우드카빙 첫걸음 A	용형준외
32	[온라인] 나에게 집중하는 시간, 라탄 공예	김태이
33	[프로젝트] 깎아 만든 나무도감 - 느티나무채집	*
34	[프로젝트] 깎아 만든 나무도감 - 단풍나무채집	*
35	[프로젝트] 깎아 만든 나무도감 - 물푸레나무채집	*
36	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 두번째 탐방	*
37	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 물주기 (금)	*
38	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 물주기 (목)	*
39	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 물주기 (수)	*
40	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 물주기 (월)	*
41	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 물주기 (일)	*
42	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 물주기 (토)	*
43	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 세 번째 탐방	*
44	[프로젝트] 도시농부워크숍 - 첫 번째 탐방	*
45	[프로젝트] 목공구 더 배우기	*
46	[프로젝트] 목공구 배우기 - 톱과 드릴, 대패연습	*
47	거북이 친구들 달력프로젝트(자체)	박태식
48	고쳐 쓰는 삶: 치앙마이식으로 배우는 바느질	복태외
49	나무와 칼, 도끼: 그린우드카빙	용형준
50	나무와 칼, 도끼: 날물연마 원데이워크숍	용형준외
51	도시농부워크숍: 계절을 이어가는 여름	최용범
52	목공구배우기: 드릴워크숍	장영환
53	목공구배우기: 대패워크숍	장영환
54	반려물건: 물건과 함께 사는 삶의 기록	모호연
55	온오프라인으로 만나는 꿀의 세계: 허니 테이스팅	박진
56	와인, 처음이세요?	박연희
57	이러다 지구에 플라스틱만 남겠어	강신호
58	자연과 함께하는 오가닉 라이프 워크숍	김민주
59	제철 재료로 만나는 스페인의 가을	신소영
60	제철 재료로 만나는 스페인의 겨울	신소영
61	환경속의 사람, 우리를 위한 축소주의	이보람

04 치유학교

치유학교는 힘들고 지친 시민들의 정서적 소통과 공감으로 치유의 시간을 가집니다. 시민들이 쉽고 편하게 접할 수 있는 과정으로 음악·미술·영화 등의 예술적 공감과 인문학적 차원의 이해, 개인과 조직 등 관계에 따른 소통 등의 각각의 영역을 활용하는 정서적으로 교감하는 과정입니다. '나' 그리고 '우리'를 위한 시간으로 더불어 살아가는 공동체 의식을 가지고, 서로를 케어하며 힐링하는 시간을 만들어갑니다.

2021년 치유학교는 기존 인문강좌와 차별성을 두고, 지식 및 정보 전달이 목적이 아닌 정서적 공감에 중점을 두었습니다. 자존감, 미술&음악, 영화, 그림일기, 대화법, 반려동물, 웃음의 다양한 영역에서 시민에게 공감을 전해드리고 싶었습니다. 예술과 인문학, 실생활 등 조화롭게 운영 되었고, 학습자 분들은 높은 만족도로 응원해주셨습니다. 2022년에는 치유학교 정규과정 커리큘럼을 정착시키고, 적극적인 홍보 활동을 통해 대내외에 널리 알리는 것을 목표로 하고 있습니다. 정규강좌와 기획특강을 적절히 조율하여 안정적으로 운영되도록 하고, 우리 학습관의 특색 있는 강좌로 만들어갈 예정입니다.



학습자 코멘트



단순한 반려동물 훈련법, 특성 설명이 아닌 종별 특성과 역사에 따른 동물의 성격 등 알지 못했던 내용을 알게되어서 좋습니다.

● 반려견과의 행복한 동행



그림을 잘 그려야지만 그림책을 쓰고, 그림일기를 쓰는 줄 알았는데, 그림을 잘 그리지 못해도 나만의 그림책을 쓸 수 있다고 생각하게 되었다

● 일상 드로잉 그림일기



영화를 감상하면서 나와 다른 생각의 해석을 알 수 있어서 좋았고, 다른 시각으로의 해석과 분석으로 새로운 영화를 본 것 같은 느낌이었어요. 다른 영화도 많이 해석해 주면 좋을 것 같아요. 좋은 영화 소개시켜 주셔서 감사합니다.

● 영화 「시」

치유학교는 **7개** 강좌가 열렸고 **총 200명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	그림 음악을 들려주다	박희숙
2	그림책 일상드로잉 그림일기 쓰기	원동민
3	대화법 기적의 감정공감 대화법	윤현숙
4	반려동물 나의 반려견 이야기	이주상
5	영화 끔찍한 고통의 자리를 어떻게 응시할 것인가	안승범
6	웃음 건강과 행복의 지름길	박미옥
7	자존감 자기치유의 시간	김권수

05 소통학교

소통학교는 자기소통과 대인소통, 글쓰기, 미디어 다루기까지 다양한 소통 방법을 체득하는 등 시민들에게 진정한 소통을 위한 현실적인 프로그램을 제공합니다. 갈등관리 협상 등 다원적 사회에서 필요한 문제해결이 가능할 수 있도록 돕는 현장 실천형, 실사구시적 강좌입니다. 소통을 주제로 한 다양한 프로그램을 통해 타인을 이해하고 나아가 지역사회에 소통 문화를 전파하는데 기여하고자 하는 활동입니다.

소통학교 강좌 중 THE소통학교 1기 프로젝트 <가정에서 소통의 즐거움을 회복하자>는 나의발견-상대방이해-원원액션의 과정으로, 관계 안에서 자신의 위치를 찾고 인생의 축을 세우는 것을 시작으로 타인을 이해하기 위한 경험과 공감을 연습하고 소통의 중요한 기술인 피드백과 설득을 할 수 있는 방법, 드라마 기법 등의 역할 연습을 통해 갈등 해결방법을 익히고 서로 윈윈으로 이르는 협상의 스킬을 배울 수 있는 의미있는 강좌였습니다.

소통학교는 2021년 소통학교 시범사업 이후 2022년 본격적인 과정을 운영합니다. 일상의 민주주의의 소통 방식 이해, 대화/소통/참여 방식의 관계 지향형의 정규과정과 갈등관리/협상 등의 문제해결형 기획 과정으로 안착시키고자 합니다. 이를 통해 소통문화를 지역에 전파하고 시민들의 활발한 실천학습의 적용 및 학습 저변을 확대해 민주 시민 소통 역량을 향상 시키는 것을 목표로 하고 있습니다.



학습자 코멘트



소통학교를 통해 타인에게 맞는 다양한 소통방법, 타인의 입장에서 생각하고 배려하는 것을 배울 수 있었습니다. 또한 가족들을 더 이해하고자하는 마음이 생겼고, 가족들과의 소통에 더욱 노력하게 되었습니다.

● 소통학교



소통을 통해 서로의 생각을 공유하고 그 공유 속에서 또 다른 나의 모습과 타인의 모습을 보면서 그동안 나 중심의 생각을 서로의 중심으로 변화하게 되었다. 기다리지 말고 내가 먼저 생각하고 실천하고 행동에 옮겨야겠다.

● 소통학교



소통에는 듣는 것이 중요하고 잘 듣기 위해서는 어떤 마음 자세가 필요한지 그리고 그것들을 위해 나를 잘 알아가는 것을 배웠다. 또한 나의 생각과 타인의 생각이 다름을 새삼 깨달았다.

● 소통학교

소통학교는 **5개** 강좌가 열렸고 **총 236명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	갈등해결과 소통A [소통학교](기획과정)	박수선
2	갈등해결과 소통B [소통학교](기획과정)	박수선
3	세계명문가의 밥상머리 교육 [THE소통학교](기획과정)	김정진
4	AI시대 자녀교육법 [THE소통학교](기획과정)	김정진
5	THE소통학교	한건수

06 누구나학교

누구나학교는 지식, 재능, 경험, 삶의 지혜를 나누고 싶은 누구나 학교를 열고 배움의 기회를 나눌 수 있는 플랫폼으로, 전문 강사가 아니더라도 일상의 지혜와 경험을 공유할 수 있습니다. 강의료와 수강료가 없이 운영되며, 누구나 무엇이든 서로 함께 배우고 가르칩니다. 이를 통해 지역사회의 학습자원을 연결하고 활용할 수 있는 역량을 갖춘 시민을 양성하고 스스로 학습을 기획하고 주체적인 학습자가 되도록 지원합니다.

2021년 누구나학교는 오프라인 강좌를 온라인 강좌로 전환하여 지속적으로 진행하였습니다. 가족으로 나만의 명품카드지갑만들기, 가족으로 스마트키 케이스 만들기, 마크라메 하트 월행잉플랜트, 마크라메 책갈키 피링 만들기까지 팬데믹으로 답답한 일상에서 만들기 활동을 통해 소소한 일상의 행복을 찾을 수 있었습니다. 강좌가 온라인으로 진행되면서 새롭게 참여하는 분들이 생겼습니다. 은퇴 이후에 2년 간의 해외 봉사활동을 다녀온 분의 아프리카 이야기에 관한 누구나학교도 새로웠고, 누구나글로벌학교를 통해 미얀마에서 온 '카인땡자'선생님의 미얀마 이야기도 친근하게 다가왔습니다.

누구나학교는 수원시를 대표하는 사업이라는 위상답게, 온라인 누구나학교를 확장하고 신규 참여자를 확대할 계획입니다. 생활문화강좌, 학습동아리 등을 대상으로 누구나학교를 홍보하고, 타 지역과의 연대와 네트워크 구축을 지속해나갈 것입니다.



누구나학교는 **29개** 강좌가 열렸고 **총 139명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	1313.[온라인] 공냥공냥 행복한 손뜨개 - 명품스타일 카드지갑과 클러치백 뜨기	김규리외
2	1314.[온라인] 넓게 사용하는 옷장 수납법	김혜경
3	1315.[온라인] 스스로 나의 수면에 대해 코칭해봐요!	변혜경
4	1316.[온라인] 가족으로 나만의 명품카드지갑 만들기	이혜옥
5	1317.[글로벌누구나_온라인] 캐나다인의 프랑스! 퀘벡주 몬트리올 이야기를 나눠봐요.	서정화
6	1318.[온라인] 비대면시대 ZOOM으로 강좌 시청하기 (오전반)	조진희
7	1319.[온라인] 공냥공냥 행복한 손뜨개 - 대바늘로 카푸친모자 뜨기	김규리
8	1321.[온라인] 가족으로 스마트키케이스 만들기	이혜옥
9	1322.[온라인] 공냥공냥 행복한 손뜨개 - 봄을 알리는 뷔띠스카프	김규리
10	1323.[온라인] 나만의 명품카드지갑 만들기	이혜옥
11	1324.[온라인] 마크라메 월행잉플랜트 만들기	이혜옥
12	1325.[온라인] 산에 테마와 스토리가 있으니 같이 가져! 혼자가지 말고!	박승규
13	1326.[온라인] 비대면시대 ZOOM으로 강좌 시청하기 (오후반)	조진희
14	1327.[온라인] 공냥공냥 손뜨개 - 해바라기 액자 만들기	김규리
15	1328.퀼트로 소품만들기	박순옥
16	1329.[온라인] 어버이날! 용돈 봉투를 가족지갑으로 만들어 선물해봐요.	이혜옥
17	1330.퀼트로 소품 만들기	박순옥
18	1331.[온라인] 아동 학대 예방을 돕는 첫걸음!	배기수
19	1332.[온라인] 제주에서 한 달 살기	명정숙
20	1333.[온라인] zoom으로 강좌 시청하기	조진희
21	1334.[온라인] zoom으로 강좌 시청하기	조진희
22	1335.퀼트로 소품 만들기	박순옥
23	1336.[온라인] 마크라메 하트월 행잉 플랜트 만들기~!	이혜옥
24	1337.[온라인] zoom으로 강좌 시청하기	조진희
25	1338.[온라인] zoom으로 강좌 시청하기	조진희
26	1339.[온라인] zoom으로 강좌 시청하기	조진희
27	1340.[온라인] 나만의 명품가족 키링 만들기	이혜옥
28	1341.퀼트로 소품 만들기	박순옥
29	1342.마크라메 책갈피키링 만들기	이혜옥

07 뭐라도학교

‘뭐라도 배우고, 뭐라도 나누고, 뭐라도 즐기고, 뭐라도 행하자!’

100세 시대 인생 후반전을 준비하는 분들과 다양한 경험을 새로운 기회로 전환해 또 다른 인생을 설계하고 싶은 분들, 새로운 도약을 준비하는 시니어에게 길잡이가 되어주는 뭐라도학교입니다. 입문과정 수료 후 정식 회원이 되며, 사업단, 동아리 등 다양한 활동을 계속 이어나갑니다. 취미생활, 봉사활동을 비롯한 다양한 사회공헌 활동과 경제 활동, 교류 활동 등 그 동안 하고 싶었던 일을 하면서 인생을 즐기며 살아갈 수 있습니다.

사업단 다문화사업단, 시니어 극단 ‘액시’, 일대일컴퓨터교실, 전래놀이, 커피바리스타, 어디든 여행, 좋은3과4연구소

동아리 게이트볼, 라인댄스, 사진과여행, 타로와 오카리나

2021년 뭐라도학교에서는 13기가 입문과정부터 수료까지 진행되었습니다.

코로나19와 온라인 모임 또한 쉽지 않아 활동이 위축되어 있는 상황이었지만,

‘뭐라도’ 해보자 라는 이름 그대로 철저하게 방역 지침을 준수하며 대강당에서 입문과정을 마칠 수 있었습니다. 코로나19 상황으로 중단된 활동들이 어려운 상황 속에서도 재개할 수 있었던 소중한 결과입니다. 유명 강사(임진모, 박세련 등)의 입문과정 특강과 8월 월담(핸드폰으로 책 쓰기), 10월 월담(100세를 살다보니), 11월 월담(인공지능과 메타버스 시대의 시니어 라이프)의 시니어 특화 강의들이 시니어 여러분께 많은 관심과 긍정적인 평가를 받았습니다.

2022년에는 입문과정과 신입 기수 중심 활동에서 발전하여 전체 회원이 활발히 활동할 수 있도록 진행할 계획입니다. 특강, 모임, 활동 모든 부분에서 뭐라도학교 전 회원이 참여할 수 있는 신중년 사업으로 확장해나갈 것입니다.



워라도학교는 **22개** 강좌가 열렸고 **총 599명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	[1월 월담] 채움과 비움-마음다스리기의 열쇠(온라인)	조영호
2	[워라도학교] 10월 월담: 100세를 살아보니	김형석
3	[워라도학교] 11월 월담, 인공지능과 메타버스 시대의 시니어라이프	안종배
4	[워라도학교] 13기 입문과정	김범순
5	[워라도학교] 2021년 결산! 워라도 하는 밤	김범순
6	[워라도학교] 9월 월담, 길위에서 만나는 사랑	김범순
7	[워라도학교] 시니어극단 액시	이정래
8	[워라도학교] 야그 팟캐스트	임향숙
9	[워라도학교] 커피 바리스타	김미선
10	[워라도학교] 커피 바리스타_다문화가정	김미선
11	[워라도학교] 커피 바리스타_다문화가정(11월)	김미선
12	[워라도학교] 커피 바리스타_다문화가정(11월,목)	김미선
13	[워라도학교] 커피바리스타	김미선
14	[워라도학교] 커피바리스타 (수)	김미선
15	[워라도학교] 커피바리스타 (월)	김미선
16	[워라도학교] 커피바리스타 (화)	김미선
17	[온라인3월월담] 시니어의열정을무대위에	이정래
18	[온라인4월월담] 나의스토리를영상으로만들기	홍성호
19	[온라인5월월담] 행복한노후를위한인생시크릿	월담기획
20	[온라인6월월담] 행복한 은퇴 설계	월담기획
21	[온라인8월월담] "세상에 핸드폰으로 책을 쓰다니"	가재산
22	[워라도학교] 워라도 하는 밤 행사	김범순

08 청소년코칭학교

청소년코칭학교는 청소년을 대상으로 하는 <공부멘탈>강좌와 성인을 대상으로 하는 청소년코칭 지역 활동가 양성과정으로 구성되어 있습니다. <공부멘탈>강좌는 청소년이 스스로 자신의 인생을 조망해보고 설계할 수 있도록 코칭하는 강좌로, 중학생과 고등학생으로 대상을 나누어 진행 하였습니다.

멘탈 관리를 통해 공부를 해야 하는 이유를 찾아보고 자신을 바로 세우는 과정을 통해 내 삶의 주인공이 되는 방법을 알아보는 과정으로, 스스로 성장할 수 있도록 강사가 지원하는 코칭 과정입니다. 그래서 이 강좌에서는 강사를 코치라고 부릅니다. 강의 방식에 소그룹 활동이 있으며, 코치와 청소년학습자들이 만나서 질문을 하고 자신의 생각을 나누는 시간으로 이루어집니다. 체계화된 커리큘럼에 따라 이뤄지는 소그룹활동은 인생, 공부, 습관 등을 확립할 수 있도록 도와줍니다.

또한 청소년코칭 지역활동가 양성과정은 청소년의 인생설계 과정이나 지역 활동에 관심 있는 일반인을 대상으로 교육 과정을 제공합니다.

청소년코칭학교 강좌 중 청소년코칭 지역활동가 양성과정은 부모가 변해야 가정이 변한다는 점에서 의미가 있습니다. 공부 잘하는 아이로 만드는 과정이 아니라 스스로 상태를 점검하고 다양한 툴을 사용해 긍정적인 좋은 에너지를 만들어 자존감과 자신감을 높여가는 과정입니다.

코칭에 대한 개념과 이해를 배우고 실습하는 과정을 통해 코칭을 익히고, 양성과정을 수료한 후에는 코치로서 활동할 수 있도록 활동 모임을 조직하여 코치로서 자질과 학습을 위한 활동이 계속됩니다. 이를 기반으로 사회 배려 청소년 등을 대상으로 배달 코칭 활동이 이어져 지역아동센터 등 지역사회로 활동 영역을 넓혀 갈 것입니다.



학습자 코멘트



좋은 강좌도 듣고, 소그룹 모임에서 실습을 하면서 다른 학습자와 정이 들고 맘이 따뜻해지는 시간이었다. 삶의 목표가 '선한 영향력을 끼치며 사는 것' 이었는데 항상 고민만 했는데 삶의 길잡이가 되는 시간이었고, 서로 소통하고 생각을 나누는 좋은 시간이었다.

● 청소년코칭 지역활동가 양성과정



개인적으로 힘든 시간을 보낼 때 이 강좌를 통해 힐링하고 삶의 루틴이 바뀌는 시간이 되었다. 강좌를 통해 배운 것을 실천하여 인생 축을 바로 세우는 시간이 되었다. 배움을 이어가는 청춘, '공부는 인생에 대한 예의'라는 말이 있다. 아이들에게 희망과 긍정을 전해주고 싶다.

● 청소년코칭 지역활동가 양성과정



공부멘탈 프로그램을 진행하면서 여러 친구들과 함께 자신의 의견과 생각을 자신 있게 말하고 나눌 수 있는 기회가 되어 좋았습니다. 또한 강사님들께서 학생들이 하는 말에 진심으로 경청해 주시고 리액션을 잘 해주셔서 진행이 훨씬 원활하고 재미있게 되었던 것 같습니다. 함께해 주신 코치님들께 감사하다.

● 공부멘탈-고등학생



공부멘탈 프로그램은 예전에 비해 나태해진 나를 돌아보고 다시 예전으로 돌아가게 해준 반환점인 것 같다. 무기력했던 2020년과 다르게 활기차고 열정적으로 2021년을 채워갈 수 있을 것 같은 기분이 든다. 공부멘탈 수업에서 배웠던 것들, 되찾은 것들을 잊지 않고 앞으로의 나의 삶의 방향에 도움이 되었으면 좋겠다.

● 공부멘탈-고등학생



부모님의 권유로 하게 되었는데 수업을 할 때마다 3시간이 후딱 가버린 듯한 느낌이 들었어요. 코치님들이 제 말을 잘 들어주시고 말씀해 주셔서 감사했고 수업 내용 또한 저의 행복도를 높이게 하고 저에 대해 생각하는 시간을 많이 가질 수 있어서 좋았어요! 평소에 이렇게 생각하는 시간을 가지지 못했던 터라 더 의미 있었고 덕분에 요즘 힘들어도 긍정적인 시각을 갖고 생활하고 있어요. 감사합니다!

● 공부멘탈-중학생

청소년코칭학교는 **13개** 강좌가 열렸고 **총 195명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	[비대면] 고등학생을 위한 방학캠프	박세은외
2	[비대면] 중학생을 위한 방학캠프	박세은외
3	[상담실특화] 청소년코칭 양성과정 1~2기 간담회	-
4	[상담실특화] 청소년코칭 회의 2차(라운경제 김효연 대표)	-
5	[상담실특화] 청소년코칭 회의 1차(라운경제 김효연 대표)	김효연
6	[상담실특화] 청소년코칭 지역활동가 1기 간담회	-
7	[상담실특화] 청소년코칭 지역활동가 양성과정	신권일
8	[평생학습상담사] 12월 월례회	-
9	[평생학습상담사] 6월 월례회	-
10	[학습상담사] 2021 역량강화-중교육	이경애
11	비대면수업: 고등학생을 위한 방학캠프	김동기외
12	비대면수업: 중학생을 위한 방학캠프	김동기외
13	청소년 코칭지역 활동가 양성과정 2기	박세은외

09 글로벌학교

글로벌학교의 잉글리시(Winglish 단체 체험학습 - 유치/초등/중등)는 유치원, 초등학교, 중학교에서 학습관으로 방문하여 진행하며 학교의 수업일수에 포함되는 일일 체험학습 프로그램입니다. STEAM을 기반으로 영상과 교구재 등을 사용한 다양한 활동들로 구성되어 있으며 모든 수업은 학생들의 수준에 맞는 영어로 진행이 됩니다. 학생들이 능동적으로 직접 참여하는 수업으로 기존의 학교 영어 수업과 다른 쉽고 즐거운 체험학습입니다.

학교에서 필요한 주제 또는 학생들이 원하는 주제를 직접 선정하여 신청하고 그에 맞는 수업이 운영된다는 장점이 있습니다.

Treehouse & Class On! 은 놀이형 수학과 미술 수업의 [Kids], 미술과 과학을 다양한 교구로 진행하는 [Da Vinci], 단계별 영어 학습이 이루어지는 [Learners]로 구성된 방과 후 프로그램이 있으며, 대면 수업이 어려운 상황을 고려하여 온라인으로 진행되는 유치부, 초등부, 중등부 그리고 성인부 영어 수업이 있습니다.

TreeHouse 방과 후 프로그램은 학습관에 방문하는 프로그램으로, 2021년도에는 온라인 수업으로 진행하였습니다. 딱딱한 영어 학습에서 벗어나 놀이와 게임, 여러 가지 교구들을 사용하여 진행하고 오프라인 교실의 제약에서 벗어나 전국 어디에서나 자유롭게 참여할 수 있는 장점이 있습니다. 실제로 휴가를 가서 수영장이나 바닷가에서 참여하는 학생들이 있을 정도로 학생들의 참여율이 높았습니다. 2021년 대부분의 수업을 온라인으로 진행했음에도 불구하고 강사들의 학생을 향한 열정과 애정, 그리고 수강생의 참여는 대면 수업 못지않았습니다. 1년간 TreeHouse는 177명, Class On은 455명이



참여하였으며, 수강생 중 96%가 재참여 의사를 보여 높은 만족도를 확인할 수 있었습니다.

Edutainment!는 원어민 강사와 이중언어 강사들이 함께 리더십, 협동심을 기르는 임무를 수행하고, 신나는 레크리에이션과 다양한 영어 수업을 쉽고 재미있게 참여하는 수업입니다. 본 프로그램을 통해 영어에 대한 친밀감을 높이고 학생들에게 자신감을 부여할 수 있습니다. 월별 다양한 글로벌 문화를 주제로 한 체험형 이벤트 프로그램이 진행되었고, 5월 어린이날, 10월 할러윈, 12월 크리스마스 특별이벤트 외에 9월 수원시 다문화가정의 초등학생을 위한 특별 주말 이벤트도 진행하였습니다. 1년간 총 4회의 주말 이벤트, 3회의 교육문화행사, 1회의 다문화가정 행사를 진행하였고, 총 427명의 수강생이 참여하였습니다.

Edutainment! 10월 할러윈 특별이벤트는 한 해 가장 인기를 끌었던 수업입니다. 접수 시작과 동시에 30분 만에 모든 회차 신청이 마감되었을 정도로 경쟁이 치열했습니다. 학습관의 개관 10주년을 맞이하여 신청이 어려우셨던 분들 또한 유튜브를 통해 할러윈 체험을 할 수 있도록 신청을 받았으며, 100분에게 수업 키트를 보내드렸습니다. 할러윈 주제에 맞게 코스튬을 입고 등장하신 선생님들의 모습에 학생들의 집중도는 더욱 올라가기도 했으며, 자신만의 특별한 마스크를 만들어보며 코로나로 인해 외출이 어려운 아쉬움을 달래기도 했습니다. 그중 가장 인기 있던 수업은 Magic Potion 슬라임 물약 만들기로, 마지막 교시임에도 불구하고 많은 학생이 활동을 기다리며 수업에 적극적으로 참여하였습니다. 다음 특별이벤트 수업이 언제인지 문의가 있을 만큼 만족도가 높았던 할러윈 프로그램, 2022년에도 재미있고 알찬 구성으로 시민 여러분을 찾아갈 예정입니다.



학습자 코멘트



아이들이 할러윈을 즐기고 싶어도 같이 할 수 있는 여건이 되지 않고, 테마파크 등을 방문해야만 하는데 이렇게 키트를 활용하여 집에서도 다른 나라의 문화를 즐길 수 있다는 것이 참 좋은 기회였습니다. 수원에 사는 게 만족스러울 정도로 질적으로 완성된 행사였습니다.

● 10월 할러윈 특별이벤트



선생님들이 너무 적극적이고 재미있게 수업을 이끌어 주셔서 지루하지 않았습니다. 학부모가 보기에 수업 구성과 자료는 너무 훌륭했습니다. 시각적인 수업자료와 만들기 체험을 너무 훌륭하게 연계하여 활용하신 것 같습니다~ 최고예요!!

● 10월 할러윈 특별이벤트



어학원이나 화상 영어를 하지 않는데 이렇게 외국인 선생님과 친구들이 주제를 가지고 이야기를 나눌 기회가 생겨 좋습니다. 자주 이런 기회에 자연스럽게 노출이 되어 외국어에 한발 더 다가가는 기회가 되면 좋겠습니다.

● 11월 주말 이벤트



단순히 만들기가 아닌 스토리에 따라 만들기를 하는 점이 좋았고, 만들고 있는 동안에도 선생님들께서 아이들에게 순번대로 질문을 해주셔서 좋았습니다. 비대면 수업으로 인한 만들기 키트를 집으로 보내주셔서 감사했어요.

12월 크리스마스 특별이벤트

글로벌학교는 **211개** 강좌가 열렸고 **총 4,145명**이 참여했습니다.

강좌 목록

No.	강좌명	강사
1	[Treehouse] DaVinci A반 월수3시 (초등1,2)-1	STACY
2	[Treehouse] DaVinci A반 월수3시 (초등1,2)-2	STACY
3	[Treehouse] DaVinci A반 월수3시 (초등1,2)-3	STACY
4	[Treehouse] DaVinci B반 화목3시 (초등1,2)-1	STACY
5	[Treehouse] DaVinci B반 화목3시 (초등1,2)-2	STACY
6	[Treehouse] DaVinci B반 화목3시 (초등1,2)-3	STACY
7	[Treehouse] Kids A반 월화수목3시 (유치부)-1	CRAIG외
8	[Treehouse] Kids A반 월화수목3시 (유치부)-2	CRAIG외
9	[Treehouse] Kids B반 월화수목4시 (유치부)-1	CRAIG외
10	[Treehouse] Kids B반 월화수목4시 (유치부)-2	CRAIG외
11	[Treehouse] Kids B반 월화수목4시 (유치부)-3	CRAIG외
12	[Treehouse] Kids B반 월화수목4시 (유치부)-4	CRAIG외
13	[Treehouse] Kids B반 월화수목4시 (유치부)-5	CRAIG외
14	[Treehouse] Kids C반 월화수목5시 (유치부)-1	CRAIG외
15	[Treehouse] Kids C반 월화수목5시 (유치부)-2	CRAIG외
16	[Treehouse] Kids C반 월화수목5시 (유치부)-3	CRAIG외
17	[Treehouse] Kids C반 월화수목5시 (유치부)-4	CRAIG외
18	[Treehouse] Kids C반 월화수목5시 (유치부)-5	CRAIG외
19	[Treehouse] Learners Lv1 월화수목3시 (초1)-1	KAI
20	[Treehouse] Learners Lv1 월화수목3시 (초1)-2	KAI
21	[Treehouse] Learners Lv2 월화수목4시 (초2)-1	STACY
22	[Treehouse] Learners Lv2 월화수목4시 (초2)-2	STACY
23	[Treehouse] Learners Lv3 월화수목4시 (초3)-1	KAI
24	[Treehouse] Learners Lv3 월화수목4시 (초3)-2	KAI
25	[Treehouse] Learners Lv4 월화수목5시 (초4)-1	STACY
26	[Treehouse] Learners Lv4 월화수목5시 (초4)-2	STACY
27	[Treehouse] Learners Lv5 월화수목5시 (초5,6)-1	KAI
28	[Treehouse] Learners Lv5 월화수목5시 (초5,6)-2	KAI

No.	강좌명	강사
29	[Treehouse] Learners RA1 월화수목5시 (초4)	STACY
30	[Treehouse] Learners RAS1 월화수목4시 (초3)	KAI
31	[Treehouse] Learners REF1 월화수목5시 (초5,6)	KAI
32	[Treehouse] Learners RR1 월화수목4시 (초2)	STACY
33	[Treehouse] Learners RRS1 월화수목3시 (초1)	KAI
34	[Treehouse] DaVinci A반 월수 3시 (초등1,2)-1	STACY
35	[Treehouse] DaVinci A반 월수 3시 (초등1,2)-2	STACY
36	[Treehouse] DaVinci B반 화목 3시 (초등1,2)-1	STACY
37	[Treehouse] DaVinci B반 화목 3시 (초등1,2)-2	STACY
38	[Treehouse] Kids B반 월화수목 4시 (유치부)-1	CRAIG외
39	[Treehouse] Kids B반 월화수목 4시 (유치부)-2	CRAIG외
40	[Treehouse] Kids B반 월화수목 4시 (유치부)-3	CRAIG외
41	[Treehouse] Kids B반 월화수목 4시 (유치부)-4	CRAIG외
42	[Treehouse] Kids B반 월화수목 4시 (유치부)-5	CRAIG외
43	[Treehouse] Kids C반 월화수목 5시 (유치부)-1	CRAIG외
44	[Treehouse] Kids C반 월화수목 5시 (유치부)-2	CRAIG외
45	[Treehouse] Kids C반 월화수목 5시 (유치부)-3	CRAIG외
46	[Treehouse] Kids C반 월화수목 5시 (유치부)-4	CRAIG외
47	[Treehouse] Kids C반 월화수목 5시 (유치부)-5	CRAIG외
48	[Treehouse] Learners Lv1 월화수목 3시 (초1)-1	KAI
49	[Treehouse] Learners Lv1 월화수목 3시 (초1)-2	KAI
50	[Treehouse] Learners Lv2 월화수목 4시 (초2)-1	STACY
51	[Treehouse] Learners Lv2 월화수목 4시 (초2)-2	STACY
52	[Treehouse] Learners Lv2 월화수목 4시 (초2)-3	KAI
53	[Treehouse] Learners Lv3 월화수목 4시 (초3)	KAI
54	[Treehouse] Learners Lv4 월화수목 5시 (초4)-1	STACY
55	[Treehouse] Learners Lv4 월화수목 5시 (초4)-2	STACY
56	[Treehouse] Learners Lv5 월화수목 5시 (초5,6)-1	KAI
57	[Treehouse] Learners Lv5 월화수목 5시 (초5,6)-2	KAI
58	[Winglish] SOT선교원	JANAE외
59	[Winglish] SOT선교원	JANAE외

No.	강좌명	강사
60	[Winglish] 고색중학교 1,2,3학년 (학교자체캠프)	JANAE외
61	[Winglish] 관곡초등학교 3,4,5,6학년 (방문형프로그램)	JANAE외
62	[Winglish] 다사랑유치원	CRAIG외
63	[Winglish] 별사탕어린이집	CRAIG외
64	[Winglish] 새한양뽀아제	JANAE외
65	[Winglish] 수원북중학교 1,2,3학년 (학교자체캠프)	JANAE외
66	[Winglish] 시립 영화어린이집	KAI외
67	[Winglish] 시립 우만2동어린이집	JANAE외
68	[Winglish] 아름유치원	JANAE외
69	[Winglish] 연무중학교 1학년 (비대면4회진행)	JANAE외
70	[Winglish] 예인 에듀케어	CRAIG외
71	[Winglish] 하늘 몬테소리어린이집	CRAIG외
72	[Winglish] 하늘몬테소리어린이집	KAI외
73	[Winglish] 한빛학교 /장애인평생교육시설단체	JANAE외
74	[Winglish] 호반라운어린이집	JANAE외
75	[Winglish] 호반라운어린이집	KAI외
76	[Winglish] 방초초등학교 3,4,5,6학년 비대면	JANAE외
77	[Winglish] 수원북중학교 1,2,3학년 비대면	JANAE외
78	[Winglish] 제일초등학교 5,6학년 1일 체험 (비대면2회진행)	JANAE외
79	[Winglish] 화서 초등학교 6학년 1일	JANAE외
80	[교육문화행사] A Magical Christmas(1차)	CRAIG외
81	[교육문화행사] A magical Christmas(2차)	CRAIG외
82	[글로벌문화특강] 떠나요~! 클래식여행	조윤범
83	[글로벌문화특강] 떠나요~! 클래식여행-4부공연	조윤범
84	[다문화가정행사] Imagineering Day 1차	CRAIG외
85	[무비디어] 씨네와	ROSA
86	[방학캠프] 겨울방학캠프 STEAM Builders Camp 1차	-
87	[방학캠프] 겨울방학캠프 STEAM Builders Camp 2차	-
88	[방학캠프] 겨울방학캠프 Story Coding Camp 1차	-
89	[방학캠프] 겨울방학캠프 Story Coding Camp 2차	-
90	[방학캠프] 겨울방학캠프 Story Coding Camp 3차	-

No.	강좌명	강사
91	[방학캠프] 2021 여름방학캠프 1차 GoGreen!! 학교단체 체험프로그램(인계초)	JANAE외
92	[방학캠프] 2021 여름방학캠프 1차 GoGreen!! 학교단체 체험프로그램(조원초)	JANAE외
93	[방학캠프] 겨울방학캠프StoryCodingCamp4차	-
94	[비대면] 5월8일(토) Children's Day Adventure	JANAE외
95	[비대면] 꾸잉 Lv1 (초등부) 화목3시-1	JANAE
96	[비대면] 꾸잉 Lv1 (초등부) 화목3시-2	JANAE
97	[비대면] 꾸잉 Lv1-a(초등부) 월/수3시	CRAIG
98	[비대면] 꾸잉 Lv1-b(초등부) 화/목3시	JANAE
99	[비대면] 꾸잉 Lv2(초등부) 월수3시	JANAE
100	[비대면] 꾸잉 Lv2(초등부) 월수4시	JANAE
101	[비대면] 꾸잉 Lv2-A (초등부) 월수3시-1	JANAE
102	[비대면] 꾸잉 Lv2-A (초등부) 월수3시-2	JANAE
103	[비대면] 꾸잉 Lv2-B (초등부) 월수4시-1	JANAE
104	[비대면] 꾸잉 Lv2-B (초등부) 월수4시-2	JANAE
105	[비대면] 꾸잉 Lv3 (초등부) 화목5시-1	JANAE
106	[비대면] 꾸잉 Lv3 (초등부) 화목5시-2	JANAE
107	[비대면] 꾸잉 Lv3 (초등부) 화목5시-3	JANAE
108	[비대면] 라이팅 Lv1 (초등부) 화목4시-1	OLIVIA
109	[비대면] 라이팅 Lv1 (초등부) 화목4시-2	OLIVIA
110	[비대면] 라이팅 Lv2 (초등부) 화목5시-1	OLIVIA
111	[비대면] 라이팅 Lv2 (초등부) 화목5시-2	OLIVIA
112	[비대면] 어부바잉 B (유치부) 화목4시-1	JANAE
113	[비대면] 어부바잉 B (유치부) 화목4시-2	JANAE
114	[비대면] 어부바잉 B (유치부) 화목4시-3	JANAE
115	[비대면] 어부바잉 B (유치부) 화목4시-4	JANAE
116	[비대면] 어부바잉 B (유치부) 화목4시-5	JANAE
117	[비대면] 어부바잉 B (유치부) 화목4시-6	JANAE
118	[비대면] 어부바잉 C (유치부) 월수5시-1	JANAE
119	[비대면] 어부바잉 C (유치부) 월수5시-2	JANAE
120	[비대면] 어부바잉 C (유치부) 월수5시-3	JANAE
121	[비대면] 어부바잉 C (유치부) 월수5시-4	JANAE

No.	강좌명	강사
122	[비대면] 어부바잉 C (유치부) 월수5시-5	JANAE
123	[비대면] 어부바잉 C (유치부) 월수5시-6	JANAE
124	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-1	OLIVIA
125	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-2	OLIVIA
126	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-3	OLIVIA
127	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-4	OLIVIA
128	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-5	OLIVIA
129	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-6	OLIVIA
130	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화목3시-7	OLIVIA
131	[비대면] 영어사랑방 B (성인부) 월수4시-1	OLIVIA
132	[비대면] 영어사랑방 B (성인부) 월수4시-2	OLIVIA
133	[비대면] 영어사랑방 B (성인부) 월수4시-3	OLIVIA
134	[비대면] 영어사랑방 B (성인부) 월수4시-4	OLIVIA
135	[비대면] 영어사랑방 B (성인부) 월수4시-5	OLIVIA
136	[비대면] 영어사랑방 B (성인부) 월수4시-6	OLIVIA
137	[비대면] 잉그램 Lv1 (중등부) 월수3시-1	OLIVIA
138	[비대면] 잉그램 Lv1 (중등부) 월수3시-2	OLIVIA
139	[비대면] 잉그램 Lv1 (중등부) 월수3시-3	OLIVIA
140	[비대면] 잉그램 Lv1 (중등부) 월수3시-4	OLIVIA
141	[비대면] 잉그램 Lv2 (중등부) 월수5시-1	OLIVIA
142	[비대면] 잉그램 Lv2 (중등부) 월수5시-2	OLIVIA
143	[비대면] 잉그램 Lv2 (중등부) 월수5시-3	OLIVIA
144	[비대면] 초등라이팅 Lv1-a(초등부) 화/목3시	ROSA
145	[비대면] 초등라이팅 Lv1-b(초등부) 화/목4시	OLIVIA
146	[비대면] 초등라이팅 Lv2(초등부) 화/목5시	OLIVIA
147	[비대면] 2021 여름방학캠프 3차 GoGreen!!	JANAE외
148	[비대면] 2021 여름방학캠프 2차 GoGreen!!	JANAE외
149	[비대면] 꾸잉 Lv1-a(초등부) 월/수 3시	CRAIG
150	[비대면] 꾸잉 Lv1-b(초등부) 화/목 3시	JANAE
151	[비대면] 꾸잉 Lv2-a(초등부) 월/수 3시	JANAE
152	[비대면] 꾸잉 Lv2-b(초등부) 월/수 4시	JANAE

No.	강좌명	강사
153	[비대면] 꾸잉 Lv3(초등부) 화/목 5시	JANAE
154	[비대면] 어부바잉 B(유치부) 화/목 4시-1	JANAE
155	[비대면] 어부바잉 B(유치부) 화/목 4시-2	JANAE
156	[비대면] 어부바잉 C(유치부) 월/수 5시-1	JANAE
157	[비대면] 어부바잉 C(유치부) 월/수 5시-2	JANAE
158	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화/목 3시-1	OLIVIA
159	[비대면] 영어사랑방 A(성인부) 화/목 3시-2	OLIVIA
160	[비대면] 영어사랑방 B(성인부) 월/수 4시-1	OLIVIA
161	[비대면] 영어사랑방 B(성인부) 월/수 4시-2	OLIVIA
162	[비대면] 잉그램 Lv1(중등부) 월/수 3시	OLIVIA
163	[비대면] 잉그램 Lv2(중등부) 월/수 5시	OLIVIA
164	[비대면] 초등라이팅 Lv1-a(초등부) 화/목 3시	ROSA
165	[비대면] 초등라이팅 Lv1-b(초등부) 화/목 4시	OLIVIA
166	[비대면] 초등라이팅 Lv2(초등부) 화/목 5시	OLIVIA
167	[성인반] 수원화성영어특목 (성인부) 목9:30	박승규
168	[성인반] 수원화성영어특목	박승규
169	[성인프로그램] 영미 문화와 언어	STACY외
170	[성인프로그램] 원어민 영어회화	JANAE외
171	[영화영어] 씨네와 [E.T.]	OLIVIA
172	[영화영어] 씨네와 2회	OLIVIA
173	[영화영어] 씨네와 3회	ROSA
174	[영화영어] 씨네와 4회	OLIVIA
175	[영화영어] 씨네와 [라퐁젤]	ROSA
176	[온라인] 초등라이팅 Lv1-a(초등부) 화/목 3시	ROSA
177	[온라인] 꾸잉 Lv1-a(초등부) 월/수 3시	CRAIG
178	[온라인] 꾸잉 Lv1-b(초등부) 화/목 3시	JANAE
179	[온라인] 꾸잉 Lv2-a(초등부) 월/수 3시	JANAE
180	[온라인] 꾸잉 Lv2-b(초등부) 월/수 4시	JANAE
181	[온라인] 꾸잉 Lv3(초등부) 화/목 5시	JANAE
182	[온라인] 영어사랑방 A(성인부) 화/목 3시-1	OLIVIA
183	[온라인] 영어사랑방 A(성인부) 화/목 3시-2	OLIVIA

No.	강좌명	강사
184	[온라인] 영어사랑방 A(성인부) 화/목 3시-3	OLIVIA
185	[온라인] 영어사랑방 B(성인부) 월/수 4시-1	OLIVIA
186	[온라인] 영어사랑방 B(성인부) 월/수 4시-2	OLIVIA
187	[온라인] 영어사랑방 B(성인부) 월/수 4시-3	OLIVIA
188	[온라인] 잉그램 Lv2(중등부) 월/수 5시	OLIVIA
189	[온라인] 초등라이팅 Lv1-b(초등부) 화/목 4시	OLIVIA
190	[온라인] 초등라이팅 Lv2(초등부) 화/목 5시	OLIVIA
191	[장애인특별프로그램] 영미문화와 언어	JANAE외
192	[장애인특별프로그램] 영미 문화와 언어	JANAE외
193	[주말/온라인] Halloween Rescue	CRAIG외
194	[주말/온라인] Imagineering Day 2차	CRAIG외
195	[주말] Planeteers (1차)	CRAIG외
196	[주말] Planeteers(2차)	CRAIG외
197	[주말이벤트] 4월17일 Spring has Sprung	CRAIG외
198	[주말이벤트] 3월20일 CoolSchool	JANAE외
199	1320.[글로벌누구나_온라인] 프랑스인들은 왜 한국어를 배우나?	전에스텔
200	Stacy와 함께하는 온라인 문화여행	STACY
201	기관협력 프로그램_수원시장장애인종합복지관_1	CRAIG
202	기관협력 프로그램_수원시장장애인종합복지관_2	JANAE외
203	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /광교지역아동센터	OLIVIA외
204	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /매탄지역아동센터	ROSA외
205	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /비전업청소년학교지역아동센터	OLIVIA외
206	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /샘물지역아동센터	ROSA외
207	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /세류지역아동센터	OLIVIA외
208	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /수원시립서호지역아동센터	ROSA외
209	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /우만지역아동센터	ROSA외
210	찾아가는 외국어마을 “DoorstepEnglish” /푸른지역아동센터	OLIVIA외 1인
211	[10주년행사] 할로윈 이색체험	CRAIG

4

교육 후기

- [소통학교] 콘텐츠 개발과정에 소통을 시작하다 (손선희)
- [열린시민강좌] '인공태양 에너지 시대가 오고 있다'에 참여하고 나서 (최정은)
- [시민기획단 나침반] 기획강좌, 아기 포로 (박수빈)
- [유투공] 십우도와 함께 나(self)를 찾아 떠나는 여행 (이은비)
- [언제든학교] 양성과정 참관 (전윤영)
- [시민기획단 나침반] 기획강좌, 모르는 아이 (김정희)



4 교육 후기

소통학교

콘텐츠 개발과정에 소통을 시작하다

● 손선희

No Show는 시민과 학습관의 소통 단절일까?

6월 17일 아침 설레는 마음으로 수원시글로벌평생학습관(이하 학습관)을 찾았다. 코로나19로 시민에게 문을 닫아야했던 학습관을 오랜만에 방문했다. 2019년을 기억에 떠올리며 고고장도 기웃거리고, 스페이스 X도 눈에 담으면서 2층 세미나실로 올라갔다. 방역을 지키면서 온라인, 오프라인으로 시민을 위한 수업이 진행되고 있는 모습을 보았다. '참 다행이다'라는 생각을 했다.

오늘 학습관을 방문한 것은 [소통학교] 콘텐츠 개발과정에 참여하기 위해서이다. 학습관 홈페이지에서 보고 알게 된 강의이다. 프로그램 홍보글을 읽으면서 나와의 소통을 시작했다.

'이게 무슨 말이지? 어떤 프로그램이라는 거지?'

'소통을 원하는 시민들에게 소통을 잘 하기 위한 과정을 [소통학교]라는 이름으로 개설하려고 하는데, 그 설계 과정부터 시민과의 소통을 통해서 만들려고 하는 건가?'

'소통은 누구와 누구 사이의 소통을 말하는 것일까?'

'나는 나와의 소통을 잘 하고 싶다' 등의 질문과 답을 해 보았다.

콘텐츠 개발과정을 설명하는 글 중에 마음에 와 닿은 문장이 있다. '소통의 주체인 시민이 시민의 눈높이에서 직접 소통문화를 펼쳤으면 합니다.' 학습관이 펼쳐 놓은 마당 위에서 시민이 주체가 되어 서로를 존중하면서 서로의 이야기를 듣고 말하는 그 자체를 '소통문화'라고 한 것이 참 좋다.

사람마다 다른 성향을 가지고 있고, 표현하는 방식도 제각각이라 어떤 이들이 올지 기대가 되었다. 12명 모집에 8명이 신청을 했지만 5명의 시민이 첫 강의에 참여했다. 조영호 관장님의 직접 강의를 진행했다. 관장님의 프로그램 소개에 이어 콘텐츠 개발 과정에 참여한 시민들의 소개 시간이 이어졌다. '소통'에 관한 여러 가지 이야기를 나누었다. 지금 나의 '소통' 정도를 생각해보는 시간도 가지고, '소통학교'를 마쳤을 때의 나의 모습도 그려 보았다. 미래를 그려 보면서 그 때의 나의 모습을 생각해보는 색다른 경험도 했다.

콘텐츠 개발과정에 참여하는 5명의 시민과 프로그램 담당자가 모든 시민의 요구를 반영할 수는 없겠지만 확률 통계적으로 기본적인 요구사항을 만족시키는 맞춤형 프로그램이 만들어지리라 믿는다. '하던 일도 명석 깔아주면 안 한다'는 속담이 있다. 시대에 맞게 '명석 깔아주면 하던 일도 더 잘 한다'로 바뀌어야 하지 않을까? 9월에 [소통학교]를 찾을 여러 시민과 명석 위에서 신나게 소통하는 모습을 그려 본다. 벌써 신난다.

열린시민강좌

'인공태양 에너지 시대가 오고 있다' 에 참여하고 나서

● 최정은

2020년도부터 호기심을 갖고 참여했던 매월 마지막 주 목요일 저녁 7시 시민강좌.

나는 직장인인 지라 퇴근 후면 아무것도 생각하지 않고 멍 때리고 싶고, 저녁밥을 실컷 먹고는 소파에 드러누워 말하는 상자를 무한대 관람하고 싶은 저녁이지만 수원평생학습관의 시민강좌는 피로를 물리치고 책상 앞으로 대기하게 만듭니다.

2021 7월에 수원글로벌 평생학습관이 준비한 시민강좌: "인공태양에너지 시대가 오고있다"는 정기정 단장님의 강좌는 듣기 전부터 나 스스로에게 많은 질문을 하게 만들었습니다.

강의에 앞서 들보잡이었던 핵융합에너지에 대한 평생학습관의 사전설문과 사전질문을 거쳐 강좌를 들을 수 있을 준비를 내 나름대로 하였습니다. 지인들과 이야기 나눔에도 불구하고 핵융합에 대해서는 이해되는 바가 없는 터라 youtube 채널과 네이버 검색을 통하여 접근하였습니다.

나부터도 에너지 소모 없이는 단 하루도 유지하기 어려운 데, 어떻게 국가의 탄소배출을 제로화할까? 2050에 탄소중립을 이루어야 한다는 중압감을 해결책을 제시할 수 없는 일개 시민에게도 다가왔습니다.

석탄발전과 원전의 문제점들과 재생에너지(화석연료와 원자력에너지를 대체할 수 있는 무공해 에너지라는 이른바 태수풍해지바페 에너지), 수소에너지 상용화의 먼 길에 대해 앞이 안보이는 에너지 문제가 정기정 단장님 강의내용으로는 핵융합에너지로 해결된다니 아직 굳이 믿기지는 않았습니다.

문명발전의 힘은 에너지임을 부인할 수 없을 것 같습니다. 불에너지, 동물에너지, 물에너지, 화석에너지, 원자력에너지를 거쳐 이제는 친환경의 문제를 감당할 미래의 에너지는 핵융합에너지 곧 인공태양을 만들어 그 열로 에너지 문제를 해결할 수 있다고?

한국핵융합에너지연구소의 정기정 단장님의 강의를 통해서 알게 된 점은 핵융합에너지는 꿈의 에너지이자 미래 사회의 '친환경에너지'라는 낯선 방향의 의견이다. 강의 중 국제핵융합실험로 개발사업인 Iter에 참여하고 있는 한국팀이 만든 인공태양 K-star의 모습을 화면에 띄워주며 자부심에 넘치는 정기정 단장님의 환한 웃음이 인상적이었습니다. K-star의 모양은 전체적으로 도넛처럼 동그랗고 알파벳 D자 형태로 파랗게 빛나는 모양새였습니다. 다른 나라의 인공태양 제작품에 비해 더 야무지게 보이는 것은 내가 한국인이라서 그랬을까요? 이 사업참여로 인해 얻는 효과는 수많은 일자리가 창출되고, 난해한 핵융합 기술을 확보할 수 있으며, 원전 폐기물에 비할 바 아닌 소량의 폐기물로 많은 에너지를 확보하며, 고가의 삼중수소를 이용하나 영구 활용이 가능하며 또한 핵융합 기술이 각종 산업에도 파급되는 효과가 클 것이라고 하니 보통 프로젝트는 아닌 것 같아 보였습니다. 여러 가지 어려움이 있지만 2050년에는 핵융합에너지 상용화가 가능할 것이라는 희망 메시지와 여러 가지 어려움에도 불구하고 꾸준히 투자하고 연구하고 겸손해야 한다는 단장님 이야기에 박수가 절로 나왔습니다.

강의 후에 이루어지는 시민들과의 이야기 나눔 시간은 마치 온라인 강좌의 위치를 눈앞으로 옮겨놓은 것처럼 피부로 와 닿았습니다.

강의를 듣고 나니 에너지 개발을 위한 연구원들의 수고가 치열하게 느껴졌습니다. 2050이 당장 내일 모레 닥친 것처럼 마음이 조금해지며 사전에 스스로에게 던졌던 질문들은 아주 사라지지 않았답니다.

결국 핵융합이나 핵분열이나 자연을 거스르는 것은 마찬가지로 아닌가?

나중에 예측하지 못한 문제점이 생기면 어떻게 대처할까?

핵융합발전소는 어디에 세워질까?

신재생에너지 상용화에 조금 더 노력해보아야 하는 게 아닐까?

세상을 바꾸는 사람은 단 한 사람! 이라는 어느 시인의 말을 떠올리며 대체에너지 개발에 보탬 기술이 없는 나는 수원시민으로서 탄소중립을 위한 에너지 사용 줄이기와 쓰레기 줄이기에 힘써야겠다는 마음으로 정리하였습니다.

무더운 날씨에도 불구하고 많은 생각거리를 안겨준 좋은 시민강좌를 준비해주신 학습관에 감사드립니다. 수원시 글로벌평생학습관의 다음 강좌를 또 기대합니다.

시민기획단
‘나침반’

기획 강좌, 아기 포로

부제: 삶 속에서 평화를 찾다

● 박수빈

기나긴 과거의 기억 저편으로 여행을 다녀왔다. 우리가 익히 들어왔던 한국 전쟁, 그 안에는 우리가 배워야 할 삶의 태도를 향한 나침반이 들어있었다.

전쟁의 산유물인 거제 포로수용소, 이곳에는 저마다의 이유로 잡혀온 몇십만명의 포로들이 있었다. 아무 선택권이 주어지지 않은 환경에서 자신의 선택에 대한 증빙을 제시해야 하는 상황이 닥쳐오고, 정치적 이데올로기의 대립으로 인해 서로를 의심하고 죽이는 상황까지 팽배했다. 전쟁은 그런 것이었다. 이성적인 사고가 고장 나고 우선순위가 뒤바뀌어 서로의 존엄성을 정치적 이념보다 밑에 두는 악독한 세상.

이 중에는 전쟁에 동원된 미성숙한 소년병들과 갓난 아기들도 있었다. 어른들의 끝이 없는 욕심에 희생된 어린 아이들이었다. 말 그대로의 전쟁통 속에서 보호 받아야 할 어린 아이들은 아무것도 하지 못하는 갓난 아기들을 보호하기 위해 힘썼다. 정치적 이념이라는 방패 아래 서로의 존엄성이 짓밟히고 찢어갈려지는 난리 속에서도 그 존엄성을 지키기로 선택하고 이를 위해 그 어린 아이들이 아기 포로를 돌보면서 지켜주는 모습을 보면서 우리는 평화를 말할 수 있게 됐다.

평화는 단순히 평안한 상태를 말하는 것이 아니다. 갈등, 문제를 해결해 나갈 때 이를 평화라고 부를 수 있는 것이다. 정말 많은 부상자와 사상자가 나오고 많은 이들의 자유와 인권, 존엄성을 빼앗아가는 전쟁 속에서 아기 포로를 대하는 소년병의 모습을 보며 우리는 평화로 나아갈 수 있는 실마리를 찾을 수 있게 됐다. 많은 이들이, 아니 모두 다 그 순수한 어린 아이들 처럼 서로의 존엄성을 지켜주기 위해 노력한다면 전쟁은 일어날 일이 없지 않을까.

지금 이 순간에도 전 세계에는 전쟁이라는 참혹한 명분 하에 존엄성을 존중받지 못하는 사람들이 존재한다. 그 중에는 공부를 하기 위한 펜 대신에 총을 들고, 학교 교육 대신에 전투를 위한 군사 교육을 받는 어린 아이들이 존재한다. 이 아이들의 존엄성은 누가 빼앗아 간 것일까? 돌려주기 위해서 우린 어떤 일을 해야 하는 것일까? 이 많은 것들에 대해 생각해볼 수 있는 강의 시간이었다.

그림책 작가이신 강사님은 아이들, 어른 모두의 눈높이에 맞춘 강의를 진행하신다. 듣다보면 나도 모르게 강의가 아닌 하나의 긴 시간 여행길 위에 오른 기분이 든다. 진행되면서 자유롭게 질문하고 의견을 묻는 과정이 좋았다. 오프라인 강의였다면 더 적극적이고 활발한 교류의 장이 펼쳐졌을 텐데 하는 아쉬움이 들 정도로 좋고 애정이 가는 강의였다.

그냥 흐르는대로 살아왔던 나의 일상 속에서 눈이 번쩍 뜨이게 되는 강의였다. 알게 모르게 외면해왔던 불편한 진실을 마주 했을 때 그 안에서 비로소 평화를 찾을 수 있었다. 나침반 기획 강좌는 말 그대로 삶에 나침반을 놓아주는 강의다. 대신, 그 나침반의 바늘을 움직이는 것은 바로 나 자신이다. 강의를 듣고 삶에 적용할 때 비로소 나침반은 내가 향해야 할 곳을 가리킬 것이다.

유투공

십우도와 함께 나(self)를 찾아 떠나는 여행

● 이은비

학습관 교육과정을 살펴 보며 유투공이라는 과정이 특별하다고는 생각해왔는데 직접 겪어보니 학습 효과가 정말 좋다고 생각했습니다. 플립러닝 방식으로도 보여지는데요, 함께 영상을 먼저 보고 자신의 생각을 정리한 후 의견을 나누는 형식이 참 좋았습니다. 일방적인 강의보다는 확실히 집중도가 높았고 내가 수업의 구경꾼이 아닌 수업을 만들어가는 한 사람이 된 것 같아 좋았습니다. 이러한 수업 형식 덕분인지 처음 접하여 지식이 전문한 분야임에도 불구하고 부담 없이 재밌게 수강할 수 있었습니다.

십우도에서는 우리의 본래 모습을 "소"로 비유하며, 십우도의 단계에는 열 가지가 있다고 합니다. 첫째는 "심우"로 본성을 찾겠다는 일념, 둘째는 "견적"으로 본성의 자취를 느끼는 것, 셋째는 "견우"로 수행 중 본성을 발견하는 것, 넷째는 "득우"로 우리의 마음(검은 소)가 날뛰는 것, 다섯째는 "목우"로 고삐를 채워 두고 소를 길들여나가는 과정, 여섯째는 "귀우귀가"로 고삐를 풀 채 소를 길들여 집에 돌아가는 상황, 일곱째는 "망우존인"으로 소는 방편일 뿐이었다는 깨달음을 얻는 단계, 여덟째는 "인우구망"으로 소와 나의 구별을 두지 않고 본질을 깨닫는 것, 아홉째는 "반복환원"으로 마음을 열고 보니 모두 부처님과 같다고 생각하는 상황, 열째는 "입전수수"로 깨달음을 얻고 군중에 교화를 시도하는 단계였습니다.

유튜브 영상을 보며 저는 견우와 득우 정도에 머물러 있지 않나 생각이 들었습니다. 아직 내가 누구인지, 어떻게 살아야 하는지 몰라 고민이 많고 혼란스럽기 때문입니다. 그러나 심우도에 따르면 나에 대한 마음이 한 번 형성되기만 하면 안정된다고 하니 안심이 되었습니다. 앞으로는 어떻게 나의 소, "자기"를 길들여 가야할지 고민해야겠습니다. 그리고 한 학습자분께서 나눠주신 내용 중 "입전수수와 심우를 오간다"는 말씀이 저에게 큰 자극이 되었습니다. 저는 그동안 선을 그어가며 마음을 잘 열지 않는 사람이었기 때문에 앞으로는 누구에게나 배우려고 하는 열린 마음을 만들어 가야겠다고 생각했습니다.

심리와 관련된 전공을 하면서 융, 프로이트, 아들러, 밀그램에 대해서는 익숙했는데 비슷한 시기, 어쩌면 조금 더 앞서서 동양의 곽암 선생님이 인간의 심리 특히 "자기"에 대해 다루었다는 것이 새로웠습니다. 재밌고 알찬 시간을 제공해주신 학습관과 정미영 선생님과 적극적으로 철학을 나눠주신 학습자분들께도 감사합니다. 다음 시간에는 동양과 서양 철학을 비교하여 학습한다는데 그 내용도 궁금하고 꼭 배우고 싶어요.

언제든학교

양성과정 참관

● 전운영

언제든학교는 G-SEEK, K-MOOC, 유튜브, 줌, 네이버밴드와 학습관의 온오프 공간을 융합하여 시간과 장소를 가리지 않고 원하는 공부를 언제든 할 수 있는 시민주도 인문학습 플랫폼이다. 관심 주제에 공부 계획을 세워 학습하고 혼자가 아니라 이야기 나눔의 자리를 직접 만들어 함께 성장하는 기획단을 양성하기 위해서 '언제든학교 기획단 양성과정' 프로그램이 진행되어 참관하였다.

양성과정은 1월 10일, 17일, 24일로 세 번 나뉘어 진행되는데 과정을 모두 수료하면 봄학기 활동 기획과 실습을 진행하여 스스로 학습하고 같이 학습하는 활동 기획을 계속 이어갈 수 있다.

1월 10일에 진행된 강연은 언제든학교의 소개를 시작으로 참가자들의 소개, 기획단의 역할, 진행 과정,

시민기획단 사례 순서로 진행되었다. 학구열이 불타오르는 분들도 계셨고 공동체 활동을 통해 자신의 삶을 풍요롭게 하고자하는 분들도 계셔 멋있어보였다. 그와 동시에 자신의 관심 분야를 파악하고 그것과 관련된 유튜브 영상, k-mooc, g-seek 사이트를 이용하여 대화의 장을 직접 만들 수 있어 코로나로 혼자만의 시간이 늘어 생각이 많아진 나에게 좋은 기회라고 생각하였다. 언제든학교 기획단이 된다면 좋아하는 분야가 무엇인지 생각하는 시간을 통해 '나'에게 집중할 수 있게 되고 좋아하는 분야에 대해 솔직하면서도 자유롭게 자신의 의견을 말할 수 있는 기회를 직접 만듦으로써 나도 해낼 수 있다는 자신감을 가질 수 있을 것 같다.

최근 ebs방송과 k-mooc를 통해 세계 석박사들의 강연인 '위대한 수업'을 주기적으로 보며 새로운 정보를 알게 되기도 하고 내 개인적 생각은 어떤지 정리하기도 했는데 이에 다른 사람과 얘기하는 공간이 있었으면 좋겠다고 생각했었다. 이처럼 혼자하는 공부에 그치지 않고 혼자가 아닌 다른 사람과 함께 성장하고자 하는 사람들에게 '언제든학교 기획단 양성과정 프로그램' 이 유익할 것 같다고 느꼈다.

시민기획단
'나침반'

기획강좌, 모르는 아이

부제 : 나의 원형을 찾아 기록되지 않은 사람들의 이야기를
문학으로 쓰고 싶었어요

● 김정희

시인이자 제주 4.3연구소 소장 허영선은 <검붉은 기억의 대지에서>라는 글에서 제주 4.3의 현재적 의미에 대한 이야기를 했다. 4.3의 기억은 끝내 타지 않았고 살아 남은 자들은 그날들을 어떻게 살아냈는지 몸소 보여준다고 했다. 2021년 희생자 배상.보상과 특별재심, 추가 진상조사 등을 담은 '제주 4.3사건 진상규명 및 희생자 명예회복에 관한 특별법 개정안'이 통과됐다. 또, 제주지방법은 불법 군사재판으로 육지 형무소에 끌려간 수행행불인 에 대한 무죄 판결을 내렸다.

나침반 기획강좌 두 번째 이야기는 4.3을 주제로 장성자 작가가 쓴 <모르는 아이>라는 역사동화소설이다. 주인공 연화를 중심으로 사건의 전개되고 마을 사람들의 이야기와 또래 아이들의 이야기가 나온다. 살기 위해 물질을 배우면 테왁에 매달려 한라산을 보며 눈물을 짓는 모습과 오름에 올라 한라산과 바다를 둘러

보는 연화의 모습이 그려졌고 연화의 이야기를 꼭 쓰고 싶었다고 했다.

장성자 작가님은 9살 때까지 제주도에 살았다고 했다. 작가는 어릴 때 주변에서 4.3에 관한 이야기를 어릴 때 들어본 적이 없다고 했다. 성장하면서 이야기를 풀지 않으면 안되는 성격상 쓸 수밖에 없었다고 고백했다. <모르는 아이>를 쓰면서 아버지에게 편지를 받았고 편지를 쓴 아버지가 많이 우셨다고 했다. 작가 본인도 책을 쓰면서 가장 힘들었던 점은 눈물을 너무 많이 흘려서 글을 쓰기 어려웠다고 했다.

책을 쓰면서 외닿은 단어들이 소개,담,여자아이들이었다. 작가는 소개는 태어나고 살던 마을을 강제로 떠나 어떻게 살까라는 질문을 던졌다. 돌이 많은 제주도, 바람을 막는 돌담, 이쪽과 저쪽을 막는 돌담이 작품에 쓰인 이유도 설명해 주었다. 마지막으로 제일 약하고 탄압당하는 존재인 여자 아이들이 책에 중심인물로 나왔으면 좋겠다는 생각했다.

4.3기록이 <모르는 아이>라는 이야기 속으로 들어갈 때 왜 작가는 가시리,표선을 선택했는지 청중들에게 질문 했다. 그 이유는 작가의 고향이 표선이라 그 지역의 문화, 풍속을 잘 알고 있어서 기억을 찾아서 잘 쓸 수 있지 않을까라는 생각이 들었다고 했다. 본인의 이름은 일제식 이름인데 사촌 이름 연화가 예뻐서 작품에 쓰게 되었다고 한다. 연화에게 물질을 가르쳐준 순열이는 친정엄마 이름이고, 연화를 도와주는 용기를 가진 창덕이는 장난끼 많은 사촌 이름이었다. 등장인물들 이름 이야기에 잠시 웃음바다가 줌으로 번졌다.

모르는 아이가

우리 모두가 아는 아이가 되기를 바라며....

장성자 작가님은 우리 모두가 알고 기억하고 아픈 사람들이 치유받아야 한다고 생각했다.“몰랐다는 게 너무 미안하죠”라며 “일단은 알고 치유될 수 있는 과정을 겪어야 한다”라고 강조했다.질문 시간이 이어졌다. 한 질문자가 시인 이산하 4.3서사시 『한라산』이야기를 했다. 이산하에게 한라산은 평생 무게가 되었고 여전히 시인은 새로운 유배지 앞에 서 있었다. 나 역시 장성자 작가님 처럼 제주사람이라는 정체성이 있다. 제주사람이라면 잊지 말고 기억해야 할 역사이기 때문이다. 말 못한 사람들의 역사를 잊지 말자고 다시한번 다짐해 보는 강연이었다.

TV의 '제주 4.3'70주년 추념식을 무심히 보는데

가수 이효리가 내 시를 낭송하는가 싶더니

추념사를 하는 문재인 대통령 입에서 내 이름까지 나왔다.

아득히 환청처럼 들리면서 현기증이 일어났다.

몸은 감옥 밖으로 나왔지만 '이산하 시인'이라는 이름은
극좌의 상징으로 30년 동안이나 세상에서 유배된 상태였다.

4.3의 진실을 폭로하다 외면당한 금기의 이름이었다.

'아 ~ 이제야 유배에서 풀려났구나.....'

혼자 이렇게 생각하는 순간 새로운 유배지가 아른거렸다.

-이산하『새로운 유배지』전문(악의 평범성, 창비2021)

5

시민기획단 나침반 활동기

떨며, 떨리며, 시민이 연대하는 법
(지역문화진흥원 웹진 「지:문」 천소현)



5 시민기획단 나침반 활동기

예측과 계획이라는 게 조금은 무의미했던 2021년 연말은 새해의 방향이 영 가늠되지 않는 때였다. 이럴 때 ‘나침반’이라는 이름의 모임이라니, 뭔가 영감을 얻을 것 같은 기대감으로 수원 글로벌평생학습관의 모임방 ‘고고장’에 도착했다. 그리고 곧 그 기대는, 완벽하게 충족됐다. 수원 글로벌평생학습관에서 강연을 기획하고, 진행하고, 기록하는 시민기획단 ‘나침반’은 이미 2022년의 방향을 확고하게 잡고 있었다. 이 혼돈의 시기에 무엇이 이들을 이렇게 단단하게 움켜쥐고 있는 것일까. 세상의 문제에 조금은 무심했던 주부들을 사로잡은 건, 다름 아닌 #책, #연대, #서로 살핌이었다.



7년차에 접어든 시민기획단 나침반의 단원들. 왼쪽부터 권미숙(공미), 단장 신연정(다름), 김정희(봉어빵), 안수희(수수), 노윤영(봄봄). 박순옥(단지) 씨까지 있으면 완전체인데, 이날은 개인사정으로 참석하지 못했다.

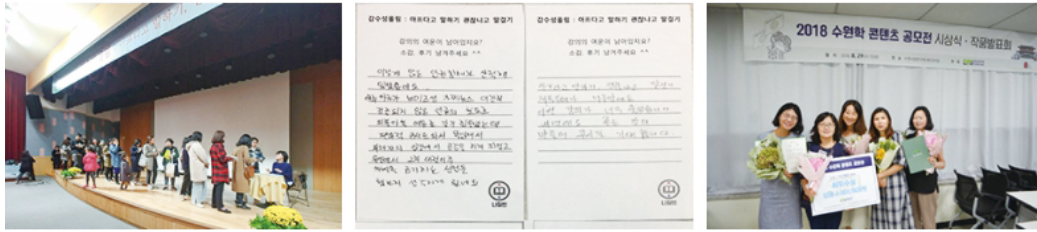
책은 거들 뿐, 시민이 나서면 다르다

시작은 소소하게 책 읽기와 공부였다. 2013년부터 수원시 글로벌평생학습관에서 취미, 인문학, 예술 등 다양한 강의를 듣다 보니 낯익은 얼굴들이 생기는 중이었다. 계기는 중첩적이었다. ‘독서 토론 진행자 과정’, ‘글항아리 안다미로’, ‘거북이공방’ 등 여러 모임에서 교차된 7인의 인연들이 당시 김재민 연구원(현 평생학습팀장)의 제안으로 ‘시민기획단 나침반’의 창단 멤버가 됐다. 그로부터 만 6년. 50여 회의 강연을 기획하고 진행해 온 ‘나침반’은 수원을 대표하는 시민기획단으로 성장했다.

‘우리가요?’라는 표정이지만, 할 이야기가 무척 많아 보이는 단원들을 모임방 ‘고고장’에서 만났다. 단장 신연정(닉네임 다름), 전(前) 단장 김정희(봉어빵), 5개월 차 신입이자 홍보담당인 권미숙(공미), 공연 담당 안수희(수수), 전(前) 총무 노윤영(봄봄), 이날 참석하지 못했지만 총무 및 공간 담당 박순옥 씨까지 총 6명, 오래 합을 맞춰온 사이인데도 마치 처음이라는 듯 경청하는 태도가, 이들이 평소를 짐작하게 한다.

노윤영 | 기본은 공부를 하고 책을 읽고 작가를 모시는 건데, 책 얘기하는 걸 되게 즐겨 해요. 각자의 관심사가 다르니까 현재성이 있는 주제를 찾아도, 그걸 하나로 좁히고, 작가를 찾아내는 데 회의의 50~60%를 소진해요. 또, 작가를 선정하면 직접 만나러 갔어요. 저희가 초대한 작가들은 상아탑에서 갇혀 계신 분들이 아니라 대부분 삶에서 활동하는 분들이여서 뵈기도 너무 편한 거예요. 그러다보니 강연자와 저희가 호흡이 잘 맞아서 강연 분위기가 좋고, 오시는 분들도 좋았다는 후기를 남겨 주니까 뿌듯해요. 그 힘으로 여기까지 온 것 같아요.

안수희 | 기억에 남는 분이 계신데, 굉장히 샤이한 남자분이시고 약간 말 붙이기 어려운 분이셨는데, 나중에 보니 후기를 너무 소중하게 써 주시는 거예요. 좋은 강연을 만들어 줘서 고맙다는, 어찌면 평범하신 내용이었지만, 그분이 써 주셨기 때문에 저한테 되게 소중했어요. 나침반 강연을 기다리는 분이 있다는 게 큰 힘이 됐어요. 항상 나침반 강연을 준비할 때는 ‘그분’이 듣고 싶어 할까, 이렇게 생각나는 몇 분이 계세요.



(왼쪽부터) 김애란 소설가에게 사인을 받기 위해 기다리는 강연 참여 시민들©나침반
 감수성 울림 콘서트 참여 시민이 남긴 강연 후기©나침반
 2018년 수원시정연구원 수원스토리텔링 공모전에서 나침반이 최우수상을 수상했다.
 작품은 '수원의 인문씨앗 독서 모임을 찾아서'©나침반

2015년 가을 첫 북콘서트(『세 바퀴로 가는 과학 자전거』 프레시안 강양구 기자)를 시작한 지 1년 만에 8회 차 강의(주제 : 지금 여기, 사람답게)를 기획하게 되었을 만큼 시민기획단 나침반의 추진력은 힘찼다. 정치 참여, 노동, 장애, 돌봄, 생태, 여행, 공동체, 교육, 빈곤, 연대 등 키워드는 다양하지만 점차 나침반만의 일관된 방향성이 잡히기 시작했다. 2018년에는 수원문화재단과의 협업으로 8회 차 기획 강의(감수성 울림 : 아프다고 말하기, 괜찮냐고 말걸기)뿐 아니라 처음 시도해 본 책거리 파티까지 큰 호응 속에 치러냈다. '2018 수원학 콘텐츠 공모전'에서는 장수한 책읽기 모임을 소개하는 기록물로 수원스토리텔링 부분-최우수상을 수상하는 쾌거까지 거두었다. 시기적으로 지자체마다 시민기획단의 활동에 관심과 기대가 컸던 2018년은 나침반의 외연이 크게 확장된 해로 기억된다.

2020년 코로나가 퍼지면서 평생학습관이 일시적으로 폐쇄되기도 했지만 시민기획단 나침반은 사실 더 바빴다. 수원문화재단과의 협업으로 2020년, 2021년에 걸쳐 두 차례 '수원 문화재 야행'의 토크 살롱을 기획해 총 12회의 강연을 유튜브 라이브로 송출했다. 인문도시주간 행사로 '오! 인문도시 포럼'을 진행하기도 했다. 기관도 아니고 전문가도 아닌, 그저 시민들의 모임인 나침반의 강연은 뭐가 다르기에 이토록 많은 관심(과 그만큼의 일)이 따라오는 것일까?



(왼쪽부터) 2020년 수원시의 근대화유산인 북수동 성당 불리 화랑에서 수원문화재단과 협업했던 '문화재야행' 유튜브 라이브. 온라인 강연 진행은 이때 처음이었다©나침반
2021년 10월엔 문화도시수원 '오! 인문도시 포럼'을 기획했다. 포럼 패널과 함께©나침반

신연정 | 보통 인문 강연하면 떠오르는 분들이 있지만, 저희는 먼저 문제의식을 가져요. “바꾸어야 할 게 뭐가 있을까?” 하고요. 예를 들어 집에 20대 자녀가 있고, 미래에 대한 걱정이 있다면, 그 염려가 어디서 올까 생각하죠. 그게 바로 노동의 문제거든요. 그럼 그 문제에 천착한 작가들을 찾아서 강연에 초대합니다. 그러니까 주제 선정 자체가 굉장히 생활 밀착적인 거죠. 기본적으로 세상을 어떻게 좀 달리 볼 수 있을까, 지금의 이 시스템은 좀 아닌 것 같다, 이렇게 약간 삐딱함이 장착돼 있어요.

나침반 모임은 (공식적으로) 일주일에 한 번이지만, 단톡방은 쉬지 않고 돌아간다. 각자의 더듬이로 찾아낸 것 중에서 ‘이거 괜찮겠다’ 싶은 것이 생기면 그냥 던지고, 공감대가 형성되면 이야기가 막 쏟아진다. 약속한 것도 아닌데, 다들 같은 시사 잡지를 정기구독하고, 독서클럽 활동을 하고, 댓글 창에서 누구보다 열심히 다. 나중에야 서로를 알아보고 놀라기도 한다. 지금 단원들이 함께 읽고 있는 책은 『죽는 게 참 어렵습니다』인데, 돌봄에 관한 책이다. 가장 현재성을 가진 문제이고, 발전되면 다음 강연의 주제가 될 것이다.



단원들이 요즘 함께 읽고 있는 책 『죽는 게 참 어렵습니다』©시사인북
 (왼쪽부터) 목소리를 주제로 했던 2017 북 콘서트. 공연 중인 '누구나 기타하기'©안수희(수수)
 장혜영 작가와 함께 한 감수성 올림 콘서트. 장애인 당사자들의 참여가 많았다©나침반

인문학이 낳고 기른 그림, 시인

평소에 얼마나 책을 많이 읽느냐는 질문에 한 사람에게 시선이 몰렸다. 어서 ‘책밍아웃’이라는 재촉에 밀려 전(前) 단장인 김정희 씨가 체념하듯 말했다. “네. 맞아요. 요즘은 한 달에 20권쯤 읽어요. 그래서 힘들어요.” 이제 막 사춘기에 접어든 세 아이의 엄마로 힘에 부칠 때가 많지만 도저히 줄여지지 않는 다독의 습관이다. 다른 단원들도 마찬가지다. ‘6년이면 로스쿨에 다닌 거랑 마찬가지로’, ‘글로벌평생학습관 다니더니 하버드라도 갈 거냐’ 등 가족들은 농 어린 타박쯤은 하나씩 달고 산다. 항상 ZOOM을 켜 놓고 앉아있는 엄마, 밥 먹고 나면 서재에 들어가서 나오지 않는 아내, 딸 생일에 주인공보다 늦게 오는 엄마, 급기야 ‘정서적 이혼을 당했다’는 무서운 말(?)까지 들었다고. 가족들은 원가에 폭 빠져버린 엄마와 아내에게 서운하다면서도, 내심은 자랑스러워한다. 책은 그녀들을 간서치(책만 아는 바보)로 만든 것이 아니라, 한 사람의 ‘시인’으로 성숙시켰다. 다른 시인들과 더 넓게 연대하기 위해 나침반 단원들을 읽던 책을 내려놓고 수 없이 모임방으로 달려오기를 반복했다.

김정희 | 주로 육아를 하다가 30대 중후반에 학습관 읽기 모임에 가게 됐어요. 책도 안 읽고 세상 돌아가는 것도 모르니까 너무 어렵더라고요. 그래서 인문학 강연을 듣기 시작했고 독서토론 진행자 후속 모임에도 참가하면서, 진짜 월요일부터 금요일까지 몇 년을 살다시피 했어요. 그러다 보니 제 안에 있던 시민이라는 정체성이 올라오더라고요. ‘내가 시민으로서 어떻게 해야 되지’라는 생각, 넓게 보면 어차피 사회 문제, 정치 문제가 다 제 문제고..., 모든 게 나랑 다 연결돼 있구나 싶으면서 몇 년 사이에 정말 시선이 확 바뀌었어요. 풀뿌리 민주주의를 말로만 듣고 교과서 내용인 줄로만 알았는데, 시민이 없으면 민주주의는 되지 않고, 시민이 있어야 세상이 뭔가 좀 변할 수 있겠더라고요.

권미숙 | 시민기자로 일하면서 5살 아기를 키우고 있는데, 전에는 정말 제 관심 분야만 알고, 주로 정보나 미담 취재를 했어요. 그런데 여기 와서 돌봄, 가난 그리고 알지 못하는 사람들의 존재, 그런 가슴 먹먹한 이야기들을 처음 알게 되면서 받은 충격이 너무 컸어요. 진짜 알았어야 했는데 몰랐던 거죠. 나침반에 함유한 지 아직 5개월 밖에 안됐지만 이 모임을 기준으로 제 지식과 사회 전반에 대한 이해의 폭이 그 전과 후로 나눠져요. 올해를 기점으로 내년엔 책을 고르는 기준도 많이 바뀔 것 같고 그리고 사회를 바라보는 시선도 바뀌어서 더 낮아질 것 같아요. 취재할 때도 남들 듣기 좋은 뉴스만 쓰는 게 아니고 필요한 기사를 써야겠다고 생각했어요.



(왼쪽부터) 2016년 7월 김종미 동화작가와의 북 콘서트 현장©나침반

랭이부리마을에서 가난하고 약한 이들을 보듬어 온 김종미 작가 『꽃은 많을수록 좋다』©창작과비평사

책 공부에 흠뻑 빠진 것은 사실이지만, 이들에게 책은 어디까지나 각자의 삶에서 꺼낸 문제를 함께 고민할 누군가를 찾아내는 수단일 뿐이다. 한 사람의 전문가가 아니라 6명의 시민들이 함께 파헤쳐낸 덩어리의 문제는 필연적으로 많은 시민의 삶과 연결되어 있다. 이 문제를 풀기 위해 연대할 수 있는 작가를 만나면 단원들은 작가의 전작을 다 읽어 버린다. 강연 전에도 찾아가 만나지만, 강연 후에도 또 찾아가간다. 그러면

더 반가워하고, 끈끈해진다. 같은 일을 한다는 연대의식은 이렇게 공고해진다. 나침반이 성장하는 동안, 나침반과 함께 했던 작가들도 성장했다. 유명하지 않던 시절에 나침반의 강연 초대를 받고 떨면서 말했던 작가들은 지금 대부분 자기 분야에서 오래 천착해 온 활동가로 인정받고 있다. 나침반은 그 이유를 끊임없는 고민과 포기하지 않는 행동, 그리고 연대에서 찾는다.

신연정 | 노들장애인야학 교사였던 홍은전 선생님은 예전에 글쓰기 강연 때 뵈었는데, 지금은 『그냥 사람』 책을 내고 에세이 작가로 활동하세요. 이분의 성장을 생각해 보니까 끊임없이 고민하고 활동하면서 변신하시고, 그걸 포기하지 않으신 분인 거예요. 그런데, 대단한 사람이 되겠다는 목표도 없으세요. 그걸 보면서 '뭘 바꿔 나가는 게 되게 중요하구나. 어떤 권력이나 돈이나 명예나, 이런 걸 따라가면 절대 안 될 일이구나'라는 생각이 들었어요. 저 개인도 그렇고 우리 나침반도 그렇고, 끊임없이 변신을 해나가야 된다고 생각해요. 근데 그 변신을 결정하는 요인이 '더 높은 곳의 향해서' 라든지, '엄청 멋진 것은 되지 않았으면 좋겠어요. 그냥 정말 우리의 욕구나 필요에 의해서 변신을 하되 아주 작아질 수도 있고 점이 될 수도 있다는 생각을 해요. '맞아! 우리도 사라질 수 있다'고 전제하는 거죠. 그래야 활동을 포기하지 않을 것 같아요.



(왼쪽부터) 2021년 여름, 처음으로 줌으로 온라인 강연을 진행했다©나침반
당시 초대 작가는 『그냥 사람』을 쓴 기록 활동가 홍은전©봄날의책

이 모든 것이 휘발되지 않도록 나침반이 아주 중요하게 공이 들이는 부분은 기록이다. 웹진이나 온라인 카페에 강의 후기를 꼭 기록해 두고, 참여자들의 후기도 꼼꼼하게 살펴본다. 2018년 수원문화재단과 처음 협업하면서 큰 기획 강연을 진행했을 때는 아예 <오 마이 뉴스>에 기록을 남겼다. 세상에 아주 많은 읽기 모임이 있으니, 나침반은 조금이라도 다르게 가고 싶다. 이들의 꾸준한 기록은 그 '다름'(현 단장 신연정씨의

닉네임이기도 하다)을 위한 변신의 방법 중 하나다. 새해에는 수원 글로벌평생교육관에 남아 있는 공부 모임들이 코로나 시기를 어떻게 보냈는지 살펴보고 기록해 둘 계획이다.

공간에 대한 기억, 그리고 아쉬움

활동의 안팎을 이야기하다 보니, 자연스럽게 '터전'에 대한 이야기로 흘러갔다. '살다시피' 드나들었던 수원시 글로벌평생학습관에 변화가 생기면, 그에 속한 모임들도 영향을 받는다. 외부 협업과 줌 강의로 나침반이 코로나시기를 더 바쁘게 지나는 동안 글로벌평생학습관의 민간위탁 운영 주체가 희망제작소에서 아주대학교로 바뀌었다. 시민기획단에게는 안정적으로 사용할 수 있는 공간이 필수적인데, 이 공간과 관련된 의사결정에는 아쉬운 부분이 없지 않았다.

김정희 | 길게는 10년 가까이 다닌 분들인데 공청회도 안 하고, 우리 목소리 한 번 반영 안 된 상태에서 급하게 바뀌었어요. 학습관이 저한테는 진짜 중요한 곳이거든요. 여기에 저의 모든 기록과 활동이 있고, 제가 시민으로 성장했던 곳인데, 한순간에 그냥 사라져버린 느낌이어서 개인적으로 상처를 많이 받았어요. 결국 학습관은 시민의 세금인데, 우리 목소리도 듣지 않고, 공공의 장소가 너무 쉽게 사라지거나 폐쇄해 버리고, 그들끼리 결정해버려요.



(왼쪽부터) 학습관 곳곳에 추억이 많다. 나침반 강연이 주로 진행되는 '고고장'의 책 전시 코너©나침반
코로나19 잠깐 관촬했을 때 학습관 공공공간인 스페이스X에서 책 토론 중©나침반
2017년 수원시 평생학습관 오픈데이 '활짝'에서 시민기획단 나침반의 전시©나침반

노윤영 | 이번 사태를 보면서 공간성에 많이 천착하게 됐어요. '고고장'에 많은 사람들이 모이니깐 조금 더 따뜻하게, 예쁘게 하고 싶어요. 오셨던 분들이 모두 너무 훈훈하게 돌아가시니까 이 공간이 주는 의미가 커요. 작년에 '오! 인문도시 포럼'을 진행하면서 보니까 수원에 공간을 생각하는 활동가들이 많더라고요.

저희와 같은 고민이에요. 어떤 활동가의 곁에는 두터운 곁이 있어야 된다고 생각해요. 바다랑 땅에도 갯벌 같은 완충지대가 중요하잖아요. 저희가 그런 역할을 충분히 할 수 있다고 확신하고 자신도 있어요. 같은 고민을 하는 활동가들과 주기적으로 연결해서, 다 같은 이야기 전달자로서 우리가 할 수 있는 자리는 있을 거예요.

책으로 만난 사이, 그들의 느슨한 연대

끝으로, 조심스럽게 보상이라는 단어를 꺼내어 봤다. 이렇다 할 활동비를 주는 것도 아닌데, 자기 에너지의 50~70% 이상을 쏟아 붓는 생활을 6년이나 계속하는 것이 힘들지 않느냐고. 아니나 다를까, 단원마다 육아와 아이들의 학업, 가족의 건강, 본인의 건강 등이 상수의 도전으로 작용한다. 그 모든 어려움을 헤쳐 나가는 길이 오로지 개인의 열정뿐이라면 안 되는 것이 아니냐며, 감히 보상의 대명사 ‘돈’을 이야기했는데, 그들은 조금은 떨리는 목소리로 말했다. ‘사람’이라고.

안수희 | 그렇긴 한데, 그 70%에서 한 40% 정도는 아마도 자족일 거예요. 그러니까 힘든 건 30%라고 봐야죠(웃음. 사방에서 ‘물타기’라는 비난이 쏟아졌다). 그런 보람이 없으면 아마 선생님들도 안 하실걸요. 원래 감수성이 있으신 것 같아요. 어떤 문제를 봤을 때 같이 슬퍼할 수 있는 그런 에너지요. 그래서 서로 힘이 맞는 거죠. 어떤 면에서 우리가 좀 같이 떨리지 않나? 그래서 나침반이지 않나 싶어요.

어떤 강의에서 물어보시더라고요. 이런 일을 하면서 참여 소득을 받고 싶으냐고요. 저는 받고 싶지 않다고 했어요. 제가 어떤 일에 참여한다면 그건 제 목적이 있는 거잖아요. 그걸 굳이 돈으로 환산된다면, 과연 얼마일 때 내가 만족스러울 수 있을까요? 그냥 내가 잘 살 수 있는 방법을 자주 묻게 돼요. 사회에서 어려우신 분들이 많고, 그분들 덕분에 오늘 하루를 이렇게 잘 살아내고 있는데, 내가 이 정도를 하지 않으면 시민이 아니지 않을까, 그런 생각이요.

노윤영 | 우리가 ‘책 친구’에서 ‘일 친구’가 됐다, 지금은 그 중간에 요. 뭐 좀 느슨한 연대 같은 거 있잖아요. 그런 성취감을 공통 감각으로 가지고 있으니까. 끈을 못 놓게 된 것 같아요. 그게 더 단단해진 건 기록의 글쓰기 덕분이에요. 글을 쓰니까 각자의 고민들이 내밀하게 다 보여요. 우리는 비밀에 다 안 사이인 거죠. 내가 묵인 위치에 나만 있는 게 아니라 테두리가 굉장히 넓다는 걸 저는 글을 통해서 알았어요. 다른 선생님들의 글을 통해서도 용기도 얻죠. 피로 묵인 게 아니라 글로 묵였다는 생각이 들 정도예요. 결국, 사람이네요.



중군 위안부 피해 여성의 이야기를 다룬 김숨 장편소설 『흐르는 편지』©현대문학
 (오른쪽 위, 아래) 2019년 김숨 작가 강연@나침반
 2019년 '전쟁과 여성 인권 박물관' 방문-를 읽고 김숨 작가 강연 열기 전 탐방@나침반

가만히 있어도 길을 잃어버린 것 같은 이 시대에 떨며, 떨리면서도 끝끝내 그들이 가리키는 방향은 '사람'이었다. 그 진동이 오롯이 전해져 튀어나온 말. 만약 수원 시민이었다면 바로 '가입 각'이라는 진심은 서울로 돌아와 수원시 평생학습관에 회원을 등록하는 걸로 이어졌다. 숨 강연으로 만날 수 있으니 다행이라고 해야 하나, 현실은 종종 웃프다. 홈페이지를 보니 나침반은 2022년 1월도 여전히 바쁘다. 일제 강점기부터 분단과 유신독재까지 부모와 아이들이 알아야 할 '기록한 역사 바깥의 역사' 이야기를 그림책(『아기 포로』 김지연), 동화(『모르는 아이』 장성자), 서간문(『봄을 기다리는 날들』 안소영), 그래픽노블(『시베리아의 딸, 김알렉산드라』 김금숙)로 만나는 강연이 진행 중이다. 반응이 좋았던 강연자를 다시 초대하면서 자연스럽게 주제가 정해졌고, 진작 모시고 싶었던 작가와도 연결되어 내용이 풍성하게 정렬될 수 있었다. 끝으로 시민기획단 나침반이 스스로 밝히는 나침반은 이렇다.

시민기획단 '나침반'은 시민의 눈으로 책을 읽고 토론하며 저자를 만나고 강연을 기획합니다. 만남을 기록하고 그 기록을 또 다른 시민과 나눕니다.

글쓴이 천소현: 여행매거진 <트래비> 부편집장

여행기자라는 이유로 지역을 자주 탐방하다 보니, 만나게 되고 알게 되고 좋아하게 되어, 가끔 염려도 하는 중이다. 여행이 서로 다른 문화와 사람 사이에서 갈등을 푸는 열쇠가 될 수 있다고 굳게 믿으며, 지구가 좋아하는 여행을 담으려 노력하고 있다.

(원문 http://www.rcda.or.kr/webzine/202201/webzine_view03.asp)

수원시글로벌평생학습관
2021년도 운영성과집



부록

- 학습관 이용 현황
- 온라인 웹사이트 이용 현황
- 러닝레터 및 손에잡히는강의실 운영 현황
- 학습관 발자취
- 학습관 관련 사이트



가. 학습관 이용 현황

구분	겨울학기	1학기	여름학기	2학기	합계
강좌수(개)	78	142	102	239	561
수강실인원(명)	1,206	2,592	1,434	6,031	11,263
수강연인원(명)	2,754	9,772	5,048	15,368	32,942

※겨울학기(1월~2월), 1학기(3월~6월), 여름학기(7월~8월), 2학기(9월~12월)

(1) 연령별

[단위: 명]

구분	겨울학기	1학기	여름학기	2학기	합계(비중)
10대미만	29	317	104	241	691(6%)
10대	143	208	295	590	1,236(11%)
20대	35	66	22	140	263(2%)
30대	121	230	79	586	1,016(9%)
40대	381	630	333	1,882	3,226(29%)
50대	248	601	299	1,354	2,502(22%)
60대	204	420	221	852	1,697(15%)
70대이상	38	100	65	204	407(4%)
미기재	7	20	16	182	225(2%)
합계	1,206	2,592	1,434	6,031	11,263(100%)

(2) 성별

[단위: 명]

구분	겨울학기	1학기	여름학기	2학기	합계(비중)
남자	316	586	297	1,082	2,281(20%)
여자	849	1,795	914	4,499	8,057(72%)
미기재	41	211	223	450	925(8%)
합계	1,206	2,592	1,434	6,031	11,263(100%)

(3) 신청방법

[단위: 명]

구분	겨울학기	1학기	여름학기	2학기	합계(비중)
온라인	1,129	2,229	1,109	5,222	9,689(86%)
방문	77	363	325	809	1,574(14%)
합계	1,206	2,592	1,434	6,031	11,263(100%)

(4) 지역별

[단위: 명]

구분	겨울학기	1학기	여름학기	2학기	합계(비중)
장안구	153	311	187	650	1,301(12%)
권선구	130	381	164	659	1,334(12%)
팔달구	77	245	169	647	1,138(10%)
영통구	363	790	335	1,233	2,721(24%)
관외	449	832	551	2,603	4,435(39%)
미기재	34	33	28	239	334(3%)
합계	1,206	2,592	1,434	6,031	11,263(100%)

나. 온라인 웹사이트 이용 현황

[단위: 명]

월	학습관 대표 홈페이지	누구나학교 홈페이지	거북이공방 블로그	인문사회 카페	합계
1월	23,767	1,405	850	695	26,717
2월	16,887	1,876	1,115	609	20,487
3월	18,802	2,717	1,430	1,072	24,021
4월	12,089	2,825	856	919	16,689
5월	5,892	3,159	773	1,168	10,992
6월	9,914	3,138	724	1,057	14,833
7월	6,537	3,655	496	820	11,508
8월	9,529	4,787	509	791	15,616
9월	6,703	1,645	600	552	9,500
10월	11,117	1,873	471	932	14,393
11월	7,601	1,834	564	1,031	11,030
12월	13,313	2,022	524	1,028	16,887
합계	142,151	30,936	8,912	10,674	192,673

다. 러닝레터 및 손에 잡히는 강의실 운영 현황

러닝레터		손에 잡히는 강의실	
발행수	총발송수	게시건수	총조회수
51	623,022	51	12,566

라. 학습관 발자취

2011

- 11.02. 수원시민인문대학 시작
- 10.28. 수원시 평생학습관 개관
- 10.18. 평생학습상담사 양성과정 및 학습상담실 운영 시작
- 09.01. 수원시평생학습관 운영 시작 (수탁기관 (재)희망제작소)
수원시외국어마을 운영 시작 (수탁기관 에듀바이저 글로벌 평생교육원)

2012

- 10.20. 수원시외국어마을 핼러윈 축제 개최
- 06.01. 누구나 가르치고 배우는 학습공동체 '누구나학교' 시작
- 04.19. 수원 평생학습 실무자 네트워크 '와글와글포럼' 개최
- 03.14. 수원평생학습동향리포트 '와' 창간호 발간

2013

- 11.18. 수원시외국어마을 홈플러스 평생교육스쿨 '쇼핑몰 영어체험 액티비티' 운영
- 10.17. 대한민국 평생학습대상 특별상 수상 (누구나학교)
- 07.09. 누구나학습마을 선정 및 학습코디네이터 활동 시작
- 06.25. 수원시외국어마을 영어뮤지컬 경연대회 개최
- 05.05. 누구나학교 KBS 1대100 출연
- 04.25. 2013 시민제작 일상학습 심포지엄 개최
- 03.19. 인큐베이팅센터 개소
- 03.05. 읽기모임(공부모임) 시작

2014

- 12.17. [인생수업] 동문회 액티브시니어 플랫폼 [워라도학교] 설립
- 12.09. 평생교육 유공 표창(경기도지사)
- 06.25. 수원시외국어마을 신규수탁 운영(수탁기관 ㈜에스엘아이 평생교육원)
- 05.21. 신중년 대상 <인생수업> 시작
- 04.04. 도시양봉과정 개설
- 03.01. 거북이공방 오픈

2015

- 12.05. 생활문화강좌 우리 함께 발표회 시작
- 12.03. 읽기모임 네트워크 파티 <동네 북BOOK 소리> 시작
- 11.06. 2015 시민교육심포지엄 <일상에서 만나는 시민교육> 개최
- 05.21. 수원시외국어마을'창의융합프로그램(중등)'청소년수련활동 인증 획득

2016

- 09.24. 2016 수원인문도시 대축제 우수상 수상
- 09.23. 평생학습포럼 <시니어는 짐이 아니라 힘> 개최
- 09.22. 대한민국 평생학습대상 우수상(교육부장관상) 수상 (워라도학교)
- 07.26. 거북이공방 오픈데이 시작
- 06.09. 생활문화강좌 프리마켓 개최
- 05.05. 수원시외국어마을'Catch your Global dreams'어린이날 축제 개최

2017

- 10.31. DVV International 중앙아시아 지부에서 방문
- 10.25. 수원시 평생학습관 개방 행사 '활짝'개최
- 09.18. 수원시, '2017 유네스코 학습도시상'수상
- 06.19. 수원시외국어마을'친환경과학탐험'영어캠프 시작
- 01.30. 워라도학교, 단행본'노년 예술 수업(서해문집)'수록

2018

- 11.21. 수원시외국어마을'학교를 찾아가는 외국어마을'운영
- 10.12. 모두의 놀이터 축제 개최
- 10.10. 시민기획단'나침반'의 <감수성올림> 콘서트 진행
- 08.02. 태국방송국 PBS의 방송촬영 방문 (시니어의 일상과 학습)
- 07.09. 영상을 매개로 한 인문학습 플랫폼'유투공'시작
- 04.12. 평생학습포럼 <나는 시민인가? 시민, 시민이 말하다> 개최
- 04.03. 모두의숲 오픈

2019

- 12.06. 집담회 <직업장은 어떻게 학교가 되는가-거북이공방과 거북이친구들> 개최
- 11.07. 더느린삶 주간 &지속가능한 세상을 위한 행동& 개최

- 10.16. 아웃리치 프로그램 '우리 동네 모두의 놀이터@우만동' 시작
- 09.23. 생애전환기 신중년학교 시작
- 09.09. 평생교육 바우처 제도 실시
- 04.13. 열두달놀이터 시작

2020

- 12.28. 제1차 운영위원회 개최
- 12.23. 수원시 평생학습 포럼 '2020 통합을 계기로 글로벌 평생학습의 뉴트렌드를 말하다' 개최
- 11.12. 러닝레터 '배우러와~' 제1호 발간
- 10.26. 글로벌교육 비대면특화 방과후 프로그램 시작(어부바잉, 꾸잉, 잉그램, 영어사랑방)
- 09.01. 수원시 평생학습관·외국어마을 통합 운영 (수탁기관 아주대학교 산학협력단)
- 08.31. (재)희망제작소 위탁 종료
- 08.20. 수원시 평생학습관 9년 백서'앞에서 삶으로-변신 합체 진화'발행
- 04.21. 온라인 실시간 강의(zoom) 시작
- 02.14. 반응형 홈페이지 개편

마. 학습관 온라인 사이트

홈페이지 <https://learning.suwon.go.kr>

블로그 <https://blog.naver.com/sweducuclip>

인스타그램 https://www.instagram.com/lifelong_learning_suwon/

페이스북 <https://www.facebook.com/suwonedu>

유튜브 <https://www.youtube.com/channel/UCEnLv-bODHfRETFg7a14MUQ>

누구나학교 홈페이지 <http://nuguna.suwonedu.org/>

뭐라도학교 다음 카페 <https://cafe.daum.net/3rd-Age>

거북이공방 네이버 카페 <https://blog.naver.com/suwonedu2011>

함께사는학교 인스타그램 https://www.instagram.com/slowmakespace_suwon/

인문사회공유 네이버 카페 <https://cafe.naver.com/suwonlearn>

조직소개

관장 조영호

행정부 승홍배 부장

교육부 박승규 부장

기획팀 박지현 팀장
이지연 연구원
김예나 연구원
강다현 연구원

평생교육팀 김재민 팀장
조진희 연구원
박선영 연구원
박지수 연구원
전은호 연구원
오유진 연구원

총무팀 이진욱 팀장
김성기 연구원
안혜진 연구원
심재휘 연구원
정세현 연구원

글로벌교육팀 김신영 팀장
김동휘 연구원
배현아 연구원
김지은 연구원
박자경 연구원
이은경 강사
박나희 강사
Janae Ishmael 강사
Craig Wilson 강사
Kai Pierre 강사
Stacy Gamsky 강사

2021년도
운영성과집



수원시 글로벌 평생학습관
Suwon Global Lifelong Learning Center

16232 경기도 수원시 팔달구 월드컵로 381번길 2 (우만동)

Tel . 031-248-9700 | Fax . 031-248-9902